





\_\_\_\_\_



# المليك المفدى يتبرع بـ ٥ ملايين ريال لكلية التربية بالمدينة

## اربعة معاهد صحية جديدة في العام الدراسي القادم

الرئيس - من سلمان العسري :  
تتقدم وزارة الصحة افتتح أربعة معاهد صحية جديدة في كل من المجمعة والطائف والجبيل والبيشيرية وذلك مع مطلع العام الدراسي القادم ١٤٠٣ هـ .  
قال ذلك مصدر مسؤول بوزارة الصحة وأضاف أنه بافتتاح هذه المعاهد يصبح عدد المعاهد الصحية بالمملكة اثني عشر معهداً صحياً وهي في الرياض وجدة والدمام ومكة المكرمة وأبها وبريدة والمدينة المنورة والباحة بالإضافة إلى الأربعة الجديدة .  
وأشار المصدر بقوله بأن الهدف من إنشاء المعاهد الصحية والتوسع بها هو من أجل تعليم الشباب السعودي ( بنين وبنات ) وتدريبهم ليكونوا مؤهلين تأهيلاً فنياً ومهنياً يمكنهم من العمل في مجال الخدمات الصحية الوقائية والعلاجية فضلاً عن سد جزء من الاحتياجات المتزايدة في مجال الوظائف الصحية المساعدة وقال بأن الخدمات الصحية بملكنا الحبيبة تحظى بهنأ خاصة وأهتمام من قبل حكومة جلالة الملك المفدى وسولي عهده الأمين .

## عميد كلية التربية يحاضر في المركز الصيفي بأمر القرى عن : كلية التربية .. اهدافها .. مستقبها

من عبدالله العصيمي :  
مكة المكرمة - مكتب : المدينة : في إطار الأنشطة الثقافية للمركز الصيفي بجامعة أم القرى ألقى الدكتور سعود حميد السبيعي عميد كلية التربية بالجامعة خطاباً في محاضرة عن الكلية التي بدأت منذ أكثر من ثلاثين عاماً بكلية المعلمين ثم استمرت بعد ذلك في كلية التربية مستقلة حتى الآن .  
وقد بدأ اللقاء بأبي من الذكر الحكيم ثم كلمة مدير المركز الدكتور رويحي الرحيلي وكيل عمادة شؤون الطلاب بالجامعة ومن ثم بدأت المحاضرة حيث أوضح السبيعي التخصصات والأقسام العلمية التي كانت تشرف عليها الكلية إلى أن تم فصلها وضمها إلى كلية العلوم التطبيقية والهندسية وأوضح كذلك الأقسام الخاصة بالفلسفة حالياً بالكلية .  
كما أوضح ماهية كل قسم فقال أن بعض الأقسام تليل الدراسة بها من حملة شهادة البكالوريوس أو مايلفها وأوضح متطلبات التخرج في مرحلة الماجستير أو الدبلوم العام في التربية كما أوضح متطلبات التخرج في مرحلة البكالوريوس وقال : أنه يرتبط بالكلية بعض المراكز التي قدمت أبحاثاً في مجالاتها المتعددة وأصدرت بعض هذه الأبحاث في كتب توزع مجاناً والبقية سيتم طبعها قريباً كما أوضح بأن الكلية قبل أن يفتتح مركزها لتعليم اللغة الإنجليزية .  
وقد نظم دورات تخصصية حتى الآن لعدد من منسوبي الجامعة كدورة الذين يعملون في المستودعات حيث وضع لهم منجز خاص لتعليم اللغة الإنجليزية حتى يتمكنوا من التعامل مع المعدات والأجهزة التي يتم استيرادها من الشركات .  
ثم بدأت الأستاذة من طالب المركز والتي أجب عليها وكان أبرزها هل في المكان الاحتياج بمركز اللغة الإنجليزية من خارج الجامعة فأبدي السبيعي استعداد الجامعة لاتاحة الفرصة لمن يرغب من أي قطاع ثم أجب على سؤال عن مناهج الدبلوم العام والماجستير فقال أنها قائمة



د. متوكل مهلهل

مجلس جامعة الملك عبدالعزيز بجدة تهدف إلى افتتاح قسم الكيمياء بالكلية بالجامعة حالياً ولكن الطالبات فقط

## مساجد جديدة بمنطقة الباحة

من يحيى سلطان :  
ضمن الجهود الكبيرة التي تقوم بها وزارة الحج والأوقاف في مختلف مناطق ومن المملكة . تم الانتهاء من إنشاء سبع مساجد قامت بتنفيذها مؤسسات وطنية في عدد من المناطق الخلفية بمنطقة الباحة وقد قامت الوزارة بتجهيزها وتزويدها بكافة المستلزمات الضرورية لتكون جاهزة لإقامة الصلاة فيها . هذا وقد قامت الإدارة العامة للأشغال العامة بمنطقة الباحة بالإشراف على بناء هذه المساجد حسب المواصفات الخاصة بها وتأتي هذه المشاريع ضمن اهتمام معالي وزير الحج والأوقاف بإيجاد المساجد في جميع مناطق ومنطقة

## مجمع المدينة

تركيا شومان : مسؤول التوزيع والإعلان بمجلة التجارة بجدة عاد لمباشرة عمله بعد عطلة ممثلة قضاها في ربيع مصر وانتزها فرصة لإعلان خطته على كريمة فؤاد طراد بعيت غير بمحافظة الدقهلية - تهايتها الحارة والف مبروك .



ع. عبدالله

الزميل الأستاذ عثمان عبدالله المحرر بقسم الشؤون الخارجية بالمدينة رزق بمولودته الأولى وأسماها صباح جعلها الله من بركات السعادة وأقربها وأعزها والعيا - ألف مبروك وتهانينا لابي صباح

تم تعيين منصور علي الغانم في الجمع المركزي للبريد بمدينة الرياض بالمرتبة الخامسة بعد أن خرج من معهد البريد الثغوي متمتعاً له التوفيق

## تقول ٢٦ طبيباً وطبيبة لبرنامج دبلوم طب الأطفال

من اسماعيل طاهر :  
الرياض - مكتب : المدينة : في تصريح خاص للمدينة ذكر مصدر مسؤول بوزارة الصحة بالرياض بأنه تم قبول ٢٦ طبيباً وطبيبة للدورة الرابعة لبرنامج دبلوم طب الأطفال الذي تقيمه وزارة الصحة بالتعاون مع جامعة بيرميطنيا في مستشفى الولادة والأطفال بالرياض .

## مفتحة للماجستير بالمعارف

من صادق علي أحمد :  
استبقت وزارة المعارف خمسة وخمسين مدرساً من كافة المناطق التعليمية لتخضع للماجستير بالمعارف في مجال التربية في جامعة أم القرى في مكة المكرمة في مجال التخصص في مجال التربية والتعليم لمدة ثلاث سنوات .  
وبعد استكمال فترة الدراسة يعد المتدربون للعمل في قطاعات التعليم والاستفادة من المعلومات التي حصلوا عليها في نطاق التدريس بالمدارس المتوسطة والثانوية بالإضافة إلى أسنان العديد من المسرورات والمهام بهم في مجال التربية .

## طلوب المينوم

نوع ممتاز درجته أولى لزوم صافي فخره  
الرجاء من لديه عروض لأجود  
أنواع المينوم ،  
الاتصال بالسيد صفوت عموري  
جدة هاتفه : ٦٦٠١٦٤٣ / ٦٦٥٢٣٣٥

## بنك الرياض

ش. م. س.

## هواتف جديدة

تعلن الإدارة العامة لبنك الرياض عن تغيير أرقام هواتف الإدارة الإقليمية بالمنطقة الغربية ..



السيد صابر أحمد الفايدي (المدير الإقليمي)  
ت. رقم ٦٤٨٠٩٧٦

السيد صاعد المدير الإقليمي  
ت. رقم ٦٤٨٠٦٩٢

سنتار الإدارة الإقليمية وإدارة شؤون الموظفين بالإدارة العامة  
ت. رقم ٦٤٧١٨٨٨

## دليل لتوزيع البرامج التدريبية في معهد الإدارة العامة

### ٣٤ مليوناً لقروض المزارعين بالقنفذة

من عمر مغربي :  
القنفذة بلغ عدد القروض الممنوحة للمزارعين بمنطقة القنفذة ١٠٨٥ قرضاً وذلك بقيمة إجمالية قدرها ٣٤ مليوناً و ١٤٥ ألفاً و ٥٥٧ ريالاً .

ذكر ذلك ( المدينة ) الأستاذ علي عوض الحارثي مدير مكتب البنك الزراعي بالقنفذة وأضاف بأن القروض التي تم صرفها خلال شهر شعبان ورمضان وشوال الماضية بلغ مجموعها ٣٢٥ قرضاً قيمتها ٨ ملايين و ٨١٠ ألف و ٩٥٧ ريالاً وذكر أن تلك القروض تقدم للمزارعين بالمنطقة لمساعدتهم على دفع الإتاوات وشراء الكائنات وطلقات الثرى والحراشات وأصاب بان ميزانية البنك بالقنفذة قد بلغت هذا العام ٢٥ مليوناً بما فيها الاعانات .

وفي نهاية حديثه أهاب الأستاذ علي عوض الحارثي بالمزارعين من البنك بأن يفسروا بتسديد الإتاوات المستحقة عليهم في مواعيدها حتى يساعدا البنك في أداء واجبه .

## مشاريع تطويرية لمدينة الخفجي

جانبية وسوف يتم الانتهاء منه خلال الثلاثة أسابيع القادمة . وأضاف الشرف بأن مدينة الخفجي من جهة العام وقد تم رفعه وأثارت بتكلفة إجمالية قدرها ستة ملايين ريال . كما أهدت البلدية مؤخراً دراسات صيانة مباني بلدية الخفجي وعدد من شوارع المدينة . وتأتي هذه المشاريع ضمن المشاريع التطويرية الخفجي التي تقوم ببلدية الخفجي حالياً بتنفيذها .

## مشاريع تطويرية لمدينة الخفجي

جانبية وسوف يتم الانتهاء منه خلال الثلاثة أسابيع القادمة . وأضاف الشرف بأن مدينة الخفجي من جهة العام وقد تم رفعه وأثارت بتكلفة إجمالية قدرها ستة ملايين ريال . كما أهدت البلدية مؤخراً دراسات صيانة مباني بلدية الخفجي وعدد من شوارع المدينة . وتأتي هذه المشاريع ضمن المشاريع التطويرية الخفجي التي تقوم ببلدية الخفجي حالياً بتنفيذها .

## مشاريع تطويرية لمدينة الخفجي

جانبية وسوف يتم الانتهاء منه خلال الثلاثة أسابيع القادمة . وأضاف الشرف بأن مدينة الخفجي من جهة العام وقد تم رفعه وأثارت بتكلفة إجمالية قدرها ستة ملايين ريال . كما أهدت البلدية مؤخراً دراسات صيانة مباني بلدية الخفجي وعدد من شوارع المدينة . وتأتي هذه المشاريع ضمن المشاريع التطويرية الخفجي التي تقوم ببلدية الخفجي حالياً بتنفيذها .

## المركز الصيفي ببنى ظبيان يختتم أعماله

من صالح مطر الغامدي :  
الباحة - اختتم المركز الصيفي للطلاب ببنى ظبيان نشاطه يوم السبت الماضي برعاية مدير المركز الأستاذ عبدالله الدريس الذي ألقى كلمة في الحفل الختامي أوضح فيها الهدف من إقامة المراكز الصيفية مشيراً إلى أنجازات المركز المذكور .  
وقد تضمن الحفل توزيع الجوائز على التوفيقين في تقديم البحوث الإسلامية التي أعدها الطلاب من الثلاث مراحل الأولى حيث فاز من المرحلة الثانوية كل من عبدالله سعيد محمد الفقيه ومحمد سعيد غريم الله وناصر سعيد حراش ومن المرحلة المتوسطة صالح أحمد شويل وصالح عليه صالح بالمرکز الأول وسعد عبدالله سعد وسيفر أحمد وسيفر بالمرکز الثاني . وعبدالله بن فيصل محمد وعادل أحمد عبدالله بالمرکز الثالث أما المرحلة الابتدائية فقد احتل كل من ماعوية محمد حمدان محمد سعيد محمد المركز الأول بينما احتل المركز الثاني كل من الطالبين أحمد علي مسفر وأحمد علي خيس .  
وقد جاء في المركز الثالث الطالبان خليل أحمد وصالح محمد صالح .  
وقد تضمن الحفل الختامي أيضاً تقديم عدد من الجوائز القيمة على المتفوقين في النشاطات وقد حضره مندوب من إدارة التعليم بالمنطقة . كما قام أعضاء المركز في اليوم التالي برفع تقرير مفصل عن كل ما تشهده المركز من نشاطات تربوية وعلمية .

## المركز الصيفي ببنى ظبيان يختتم أعماله

من صالح مطر الغامدي :  
الباحة - اختتم المركز الصيفي للطلاب ببنى ظبيان نشاطه يوم السبت الماضي برعاية مدير المركز الأستاذ عبدالله الدريس الذي ألقى كلمة في الحفل الختامي أوضح فيها الهدف من إقامة المراكز الصيفية مشيراً إلى أنجازات المركز المذكور .  
وقد تضمن الحفل توزيع الجوائز على التوفيقين في تقديم البحوث الإسلامية التي أعدها الطلاب من الثلاث مراحل الأولى حيث فاز من المرحلة الثانوية كل من عبدالله سعيد محمد الفقيه ومحمد سعيد غريم الله وناصر سعيد حراش ومن المرحلة المتوسطة صالح أحمد شويل وصالح عليه صالح بالمرکز الأول وسعد عبدالله سعد وسيفر أحمد وسيفر بالمرکز الثاني . وعبدالله بن فيصل محمد وعادل أحمد عبدالله بالمرکز الثالث أما المرحلة الابتدائية فقد احتل كل من ماعوية محمد حمدان محمد سعيد محمد المركز الأول بينما احتل المركز الثاني كل من الطالبين أحمد علي مسفر وأحمد علي خيس .  
وقد جاء في المركز الثالث الطالبان خليل أحمد وصالح محمد صالح .  
وقد تضمن الحفل الختامي أيضاً تقديم عدد من الجوائز القيمة على المتفوقين في النشاطات وقد حضره مندوب من إدارة التعليم بالمنطقة . كما قام أعضاء المركز في اليوم التالي برفع تقرير مفصل عن كل ما تشهده المركز من نشاطات تربوية وعلمية .

## المركز الصيفي ببنى ظبيان يختتم أعماله

من صالح مطر الغامدي :  
الباحة - اختتم المركز الصيفي للطلاب ببنى ظبيان نشاطه يوم السبت الماضي برعاية مدير المركز الأستاذ عبدالله الدريس الذي ألقى كلمة في الحفل الختامي أوضح فيها الهدف من إقامة المراكز الصيفية مشيراً إلى أنجازات المركز المذكور .  
وقد تضمن الحفل توزيع الجوائز على التوفيقين في تقديم البحوث الإسلامية التي أعدها الطلاب من الثلاث مراحل الأولى حيث فاز من المرحلة الثانوية كل من عبدالله سعيد محمد الفقيه ومحمد سعيد غريم الله وناصر سعيد حراش ومن المرحلة المتوسطة صالح أحمد شويل وصالح عليه صالح بالمرکز الأول وسعد عبدالله سعد وسيفر أحمد وسيفر بالمرکز الثاني . وعبدالله بن فيصل محمد وعادل أحمد عبدالله بالمرکز الثالث أما المرحلة الابتدائية فقد احتل كل من ماعوية محمد حمدان محمد سعيد محمد المركز الأول بينما احتل المركز الثاني كل من الطالبين أحمد علي مسفر وأحمد علي خيس .  
وقد جاء في المركز الثالث الطالبان خليل أحمد وصالح محمد صالح .  
وقد تضمن الحفل الختامي أيضاً تقديم عدد من الجوائز القيمة على المتفوقين في النشاطات وقد حضره مندوب من إدارة التعليم بالمنطقة . كما قام أعضاء المركز في اليوم التالي برفع تقرير مفصل عن كل ما تشهده المركز من نشاطات تربوية وعلمية .

## المركز الصيفي ببنى ظبيان يختتم أعماله

من صالح مطر الغامدي :  
الباحة - اختتم المركز الصيفي للطلاب ببنى ظبيان نشاطه يوم السبت الماضي برعاية مدير المركز الأستاذ عبدالله الدريس الذي ألقى كلمة في الحفل الختامي أوضح فيها الهدف من إقامة المراكز الصيفية مشيراً إلى أنجازات المركز المذكور .  
وقد تضمن الحفل توزيع الجوائز على التوفيقين في تقديم البحوث الإسلامية التي أعدها الطلاب من الثلاث مراحل الأولى حيث فاز من المرحلة الثانوية كل من عبدالله سعيد محمد الفقيه ومحمد سعيد غريم الله وناصر سعيد حراش ومن المرحلة المتوسطة صالح أحمد شويل وصالح عليه صالح بالمرکز الأول وسعد عبدالله سعد وسيفر أحمد وسيفر بالمرکز الثاني . وعبدالله بن فيصل محمد وعادل أحمد عبدالله بالمرکز الثالث أما المرحلة الابتدائية فقد احتل كل من ماعوية محمد حمدان محمد سعيد محمد المركز الأول بينما احتل المركز الثاني كل من الطالبين أحمد علي مسفر وأحمد علي خيس .  
وقد جاء في المركز الثالث الطالبان خليل أحمد وصالح محمد صالح .  
وقد تضمن الحفل الختامي أيضاً تقديم عدد من الجوائز القيمة على المتفوقين في النشاطات وقد حضره مندوب من إدارة التعليم بالمنطقة . كما قام أعضاء المركز في اليوم التالي برفع تقرير مفصل عن كل ما تشهده المركز من نشاطات تربوية وعلمية .

## المركز الصيفي ببنى ظبيان يختتم أعماله

من صالح مطر الغامدي :  
الباحة - اختتم المركز الصيفي للطلاب ببنى ظبيان نشاطه يوم السبت الماضي برعاية مدير المركز الأستاذ عبدالله الدريس الذي ألقى كلمة في الحفل الختامي أوضح فيها الهدف من إقامة المراكز الصيفية مشيراً إلى أنجازات المركز المذكور .  
وقد تضمن الحفل توزيع الجوائز على التوفيقين في تقديم البحوث الإسلامية التي أعدها الطلاب من الثلاث مراحل الأولى حيث فاز من المرحلة الثانوية كل من عبدالله سعيد محمد الفقيه ومحمد سعيد غريم الله وناصر سعيد حراش ومن المرحلة المتوسطة صالح أحمد شويل وصالح عليه صالح بالمرکز الأول وسعد عبدالله سعد وسيفر أحمد وسيفر بالمرکز الثاني . وعبدالله بن فيصل محمد وعادل أحمد عبدالله بالمرکز الثالث أما المرحلة الابتدائية فقد احتل كل من ماعوية محمد حمدان محمد سعيد محمد المركز الأول بينما احتل المركز الثاني كل من الطالبين أحمد علي مسفر وأحمد علي خيس .  
وقد جاء في المركز الثالث الطالبان خليل أحمد وصالح محمد صالح .  
وقد تضمن الحفل الختامي أيضاً تقديم عدد من الجوائز القيمة على المتفوقين في النشاطات وقد حضره مندوب من إدارة التعليم بالمنطقة . كما قام أعضاء المركز في اليوم التالي برفع تقرير مفصل عن كل ما تشهده المركز من نشاطات تربوية وعلمية .

## المركز الصيفي ببنى ظبيان يختتم أعماله

من صالح مطر الغامدي :  
الباحة - اختتم المركز الصيفي للطلاب ببنى ظبيان نشاطه يوم السبت الماضي برعاية مدير المركز الأستاذ عبدالله الدريس الذي ألقى كلمة في الحفل الختامي أوضح فيها الهدف من إقامة المراكز الصيفية مشيراً إلى أنجازات المركز المذكور .  
وقد تضمن الحفل توزيع الجوائز على التوفيقين في تقديم البحوث الإسلامية التي أعدها الطلاب من الثلاث مراحل الأولى حيث فاز من المرحلة الثانوية كل من عبدالله سعيد محمد الفقيه ومحمد سعيد غريم الله وناصر سعيد حراش ومن المرحلة المتوسطة صالح أحمد شويل وصالح عليه صالح بالمرکز الأول وسعد عبدالله سعد وسيفر أحمد وسيفر بالمرکز الثاني . وعبدالله بن فيصل محمد وعادل أحمد عبدالله بالمرکز الثالث أما المرحلة الابتدائية فقد احتل كل من ماعوية محمد حمدان محمد سعيد محمد المركز الأول بينما احتل المركز الثاني كل من الطالبين أحمد علي مسفر وأحمد علي خيس .  
وقد جاء في المركز الثالث الطالبان خليل أحمد وصالح محمد صالح .  
وقد تضمن الحفل الختامي أيضاً تقديم عدد من الجوائز القيمة على المتفوقين في النشاطات وقد حضره مندوب من إدارة التعليم بالمنطقة . كما قام أعضاء المركز في اليوم التالي برفع تقرير مفصل عن كل ما تشهده المركز من نشاطات تربوية وعلمية .

## المركز الصيفي ببنى ظبيان يختتم أعماله

من صالح مطر الغامدي :  
الباحة - اختتم المركز الصيفي للطلاب ببنى ظبيان نشاطه يوم السبت الماضي برعاية مدير المركز الأستاذ عبدالله الدريس الذي ألقى كلمة في الحفل الختامي أوضح فيها الهدف من إقامة المراكز الصيفية مشيراً إلى أنجازات المركز المذكور .  
وقد تضمن الحفل توزيع الجوائز على التوفيقين في تقديم البحوث الإسلامية التي أعدها الطلاب من الثلاث مراحل الأولى حيث فاز من المرحلة الثانوية كل من عبدالله سعيد محمد الفقيه ومحمد سعيد غريم الله وناصر سعيد حراش ومن المرحلة المتوسطة صالح أحمد شويل وصالح عليه صالح بالمرکز الأول وسعد عبدالله سعد وسيفر أحمد وسيفر بالمرکز الثاني . وعبدالله بن فيصل محمد وعادل أحمد عبدالله بالمرکز الثالث أما المرحلة الابتدائية فقد احتل كل من ماعوية محمد حمدان محمد سعيد محمد المركز الأول بينما احتل المركز الثاني كل من الطالبين أحمد علي مسفر وأحمد علي خيس .  
وقد جاء في المركز الثالث الطالبان خليل أحمد وصالح محمد صالح .  
وقد تضمن الحفل الختامي أيضاً تقديم عدد من الجوائز القيمة على المتفوقين في النشاطات وقد حضره مندوب من إدارة التعليم بالمنطقة . كما قام أعضاء المركز في اليوم التالي برفع تقرير مفصل عن كل ما تشهده المركز من نشاطات تربوية وعلمية .

## المركز الصيفي ببنى ظبيان يختتم أعماله

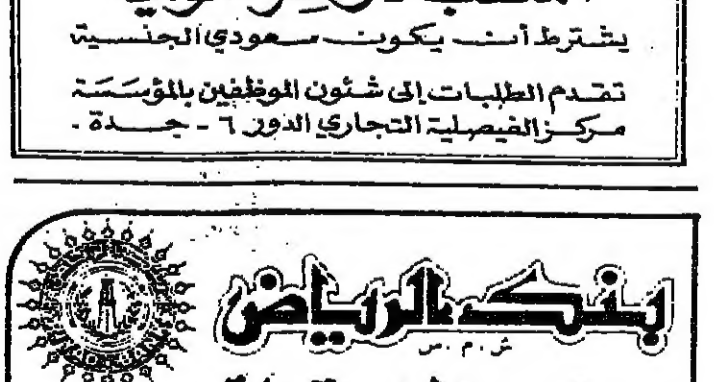
من صالح مطر الغامدي :  
الباحة - اختتم المركز الصيفي للطلاب ببنى ظبيان نشاطه يوم السبت الماضي برعاية مدير المركز الأستاذ عبدالله الدريس الذي ألقى كلمة في الحفل الختامي أوضح فيها الهدف من إقامة المراكز الصيفية مشيراً إلى أنجازات المركز المذكور .  
وقد تضمن الحفل توزيع الجوائز على التوفيقين في تقديم البحوث الإسلامية التي أعدها الطلاب من الثلاث مراحل الأولى حيث فاز من المرحلة الثانوية كل من عبدالله سعيد محمد الفقيه ومحمد سعيد غريم الله وناصر سعيد حراش ومن المرحلة المتوسطة صالح أحمد شويل وصالح عليه صالح بالمرکز الأول وسعد عبدالله سعد وسيفر أحمد وسيفر بالمرکز الثاني . وعبدالله بن فيصل محمد وعادل أحمد عبدالله بالمرکز الثالث أما المرحلة الابتدائية فقد احتل كل من ماعوية محمد حمدان محمد سعيد محمد المركز الأول بينما احتل المركز الثاني كل من الطالبين أحمد علي مسفر وأحمد علي خيس .  
وقد جاء في المركز الثالث الطالبان خليل أحمد وصالح محمد صالح .  
وقد تضمن الحفل الختامي أيضاً تقديم عدد من الجوائز القيمة على المتفوقين في النشاطات وقد حضره مندوب من إدارة التعليم بالمنطقة . كما قام أعضاء المركز في اليوم التالي برفع تقرير مفصل عن كل ما تشهده المركز من نشاطات تربوية وعلمية .

## بنك الرياض

ش. م. س.

## هواتف جديدة

تعلن الإدارة العامة لبنك الرياض عن تغيير أرقام هواتف الإدارة الإقليمية بالمنطقة الغربية ..



السيد صابر أحمد الفايدي (المدير الإقليمي)  
ت. رقم ٦٤٨٠٩٧٦

السيد صاعد المدير الإقليمي  
ت. رقم ٦٤٨٠٦٩٢

سنتار الإدارة الإقليمية وإدارة شؤون الموظفين بالإدارة العامة  
ت. رقم ٦٤٧١٨٨٨

## بنك الرياض

ش. م. س.

## هواتف جديدة

تعلن الإدارة العامة لبنك الرياض عن تغيير أرقام هواتف الإدارة الإقليمية بالمنطقة الغربية ..



**S-683**







## الدولار الأمريكي يمسارس خبرته ..

### ويتلاعب بالعصاب الاوربيين



بون / لم تكف الحرارة الشديدة وموجتها التي تمر بقارة اوروبا ، والتي سجلت دوائر الارصاد الجوية اوروبا بانها اشد موجة حرارة تشهدها القارة العجوز منذ قرنين تقريبا .. لم تكف هذه الحرارة بالتلاعب بعصاب الاوربيين ، وخاصة رجال الاعمال والمصارف الذين توجهوا لقضاء اجازاتهم الصيفية دون ان يتوقعوا احداثا كبيرة قد تجرى على المسرح السياسي والاقتصادي خلال اجازة الصيف .. فقد اخذ الدولار الأمريكي يمارس دوره في التلاعب بعصاب المواطنين الاوربيين ، بل اجبر الكثيرين على قطع اجازاتهم والعودة الى عواصم المال في اوروبا الغربية .

من احمد كمال حمدي - مراسل ( المدينة ) الخاص

خلال الاسبوع الماضي قفز سعر الدولار الأمريكي في اسواق النقد الاوربية ، وخاصة في لندن وباريس وزيورخ وفرانكفورت ، مسجلا اكبر ارتفاع له منذ حوالي تسع سنوات .. فقد تجاوز سعر الدولار الأمريكي الفيناريه فرانك فرنسي .. كما وصل سعره في اسواق المال الالمانية وفرنكفورت حوالي ٢,٧٠٠ مارك ، بينما لم يكن هذا السعر يتجاوز قبل شهر واحد فقط اكثر من ٢,٠٠٠ مارك .

حكومة العدو تستنزف رعاياها :

### مضاعفة رسوم المغادرة وضرائب على العلاوات الاجتماعية

القدس المحتلة ( الوكالات ) : يتعين على الاسرائيليين المسافرين الى الخارج دفع مائة دولار كرسوم مغادرة عن كل شخص .. اعلن ذلك مساء امس الاول في اعقاب الاجتماع الطارئ الذي عقدهته حكومة العدو وهو رابع اجتماع تعقده خلال خمسة ايام ليبحث المشكلات الاقتصادية الخلقية .

### تجار منطقة الباحة مدعوون للاستجابة لتنظيمات السجل التجاري لدى قرع التجارة

من احمد حامد القامدي

الاحة - يقوم فرع وزارة التجارة بمنطقة الباحة بتنظيم استمارات تحديث المعلومات الخاصة بالسجل التجاري على التجار ورجال الاعمال بالمنطقة .

صرح بذلك الاستاذ عي سعيد الزهراني مدير الفرع الذي اهاب

بالرجوع الى الاوراق المالية لغرض اتمام عملية تجديد السجلات التجارية في المنطقة .

هذا وقد اضاف مدير فرع التجارة بمنطقة الباحة بانه اعتبارا من ١٤٠٣/٥/١٠ هـ سيتم استبدال السجلات الحالية بشهادات تسجيل جديدة تكون هي المعتمدة لدى الجهات المختصة حيث روعي في تصميمها سهولة التعامل بها خدمة لرجال الاعمال .

### البدء في استغلال أعماق حقل بترول في أوروبا

لندن - د ب أ - أعلنت شركة بريتش بتروليم أمس الأول أن أعماق حقل بترول في أوروبا والذي يقع في أقصى الشمال بدأ في الإنتاج بمعدل يصل الى ١٥ ألف برميل يوميا .. وأضافت الشركة أن البئر الذي يقع في حقل ( سانجوس ) على بعد ٢٠٠ كيلو متر شمال شرق جزر شتلاند يحمل عمقه الى ١٨٦ مترا تحت سطح الماء في بحر الشمال . ويضخ البترول بواسطة خط أنابيب يقع تحت سطح البحر الى نقطة توزيع مركزية في جزر شتلاند . وقد بلغت تكاليف أعمال التنقيب ١,٢ مليار جنيه استرليني ويقدر احتياطي البترول في حقل سانجوس بنحو ٥٦٥ مليون برميل .

### عودة وزير الاقتصاد المصري الى القاهرة

القاهرة - أ ف ب - ذكر مصدر رسمي أن مصطفى السيد وزير الاقتصاد المصري عاد بعد ظهر يوم امس الاول الى القاهرة اثر زيارته لبيدافد استغرقت أربعة ايام سلم خلالها الرئيس صدام حسين رسالة من الرئيس حسني مبارك . ووقع السيد في هذه الزيارة بروتوكولا للتعاون بين مصر والعراق في مجال التجارة والاقتصاد .

### الأردن يشارك في معرض دمشق الدولي

عمان - ق ن ا - غادر عمان الى دمشق امس الاول وفد من وزارة الصناعة والتجارة الأردنية للعمل على إعداد الجناح الأردني في معرض دمشق الدولي الذي سيقام هناك في الثاني والعشرين من الشهر الجاري وحتى العاشر من سبتمبر القادم . وتأتي مشاركة الأردن في هذا المعرض بعد غياب عنه امتد عدة سنوات .

### معمونة هولندية للاجئين وضحايا الكوارث

لاهاي ( الوكالات ) : جاء امس في زيارة مساعدات التنمية ائيب يوم امس الاول في زيارة الى الحكومة الهولندية لبحث تقديم معونة الى اللاجئين وضحايا القسط والفيضانات والصروب في مختلف البلدان تلبية لطلبها الانساني حوائج ٢,٧ مليون فلورين . ويخسر من هذه المعونة الهند ٥٠٠ الف فلورين ( ويبرو ٥٠٠ الف فلورين ) وبوليفيا ١٠٠ الف فلورين ( وسورينبي ٥٠ الف فلورين ) وبنغلاديش ٣٠ الف فلورين ( واوزبكا ٢٥٠ الف فلورين ) ونيميبوري ٨٧ الف فلورين ( وسراجواي ٢٠ الف فلورين ) وغانا ١٢٥٠٠ فلورين .

## الدعوة الى تأسيس منطقة نفدية خليجية

### الثروة السمكية في الامارات لم تتأثر ببقعة الزيت

ابوظبي - ق ن ا - اكسؤول بوزارة الزراعة والثروة السمكية في دولة الامارات العربية المتحدة في تصريح له أمس سلامة المياه الاقليمية والاسماك في الدولة وخلافا لما في أي آثار للتلوث البترولي المتسرب في مياه الخليج من حقل نوروز الإيراني .

وأوضح المهندس حمد عبيداه سلمان وكيل وزارة الزراعة والثروة السمكية في تصريحه ان نتائج الفحص الدوري التي أجريت في المخبر المركزي بالعين على عينات من الاسماك المطروحة في اسواق دولة الامارات اكدت سلامة هذه الاسماك وعدم تلوثها بآثار البترول وصلاحيتها للاستهلاك الامن . وأشار الى ان وزارة الزراعة ومكاتب الثروة السمكية في مناطق دولة الامارات لم تتلق أي أخطار من مياه البترول في مياه الخليج من حقل نوروز الإيراني .

### زيادة انتاج اليابان من الحديد الخام

طوكيو - كونا - اعلنت اصناعات صناعية هذا امس الاول ارتفاع انتاج اليابان من الحديد الخام اربع بنسبة ٢,٢ بالمئة في شهر يوليو في اول زيادة خلال ١٣ شهرا .

وارجع اتحاد الحديد والصلب الياباني الزيادة الى زيادة الصادرات للصين وزيادة الطلب من مصانع السيارات والسفن .

وقالت مصادر صناعية ان زيادة الانتاج في شهر يوليو قد ترفع الانتاج خلال الربع الثالث من العام الحالي الى حوالي ٢٥ مليون طن بحيث تزيد عن تقديرات وزارة التجارة والصناعة اليابانية البالغة ٢٤,٢٥ مليون طن .

### بولندا تقاوض من اجل اعادة جدولة ديونها

فيينا - د ب أ - بدأت بولندا يوم امس الاول مفاوضات في فيينا مع مقرضها الغربيين البالغ عددهم ٥٠٠ مقرض حول اعادة جدولة جزء من ديونها .

ويذكر المراقبون ان الجانبين قد يتحاشان دفع ١,١ مليار دولار من القروض المستحقة في العام الحالي على القروض وبلغ ١,٢ مليار دولار اخرى للبنوك الغربية الدائنة .

واقترحت البنوك ان تقوم بولندا بسداد ٩٥ في المائة من القروض المستحقة السداد على مدار عشر سنوات مع فترة سماح تقدر بخمس سنوات .

وذكرت مصادر البنوك انه سيتاح من جديد لبولندا الحصول على ٦٠ في المائة من قيمة القروض كضمان تمديد جديد .

وهما يمكن ان بولندا مدينة للائتمين الغربيين بدينون تتراوح بين ٢٤ - ٢٥ مليار دولار .

وتذكرت صحيفة ( البيان ) الصادرة هذا امس ان الفكرة الجديدة بأنشاء منطقة نفدية خليجية تهدف الى التوصل لسياسات مشتركة في مجال اسعار الصرف والاخذ بأسلوب حقوق السحب الخاصة أو اللجوء إلى نظام سلة مناسبة من العملات وتوابع التسهيلات الائتمانية للدول الاعضاء ليمتثل لتعليمات اللجنة الاقتصادية للبنوك المركزية لتحقيق استقرار في اسعار صرف عملات الدول الاعضاء من جهة وبين تلك العملات وعملاات الدول غير الاعضاء في المنطقة نفدية من جهة اخرى .

كما ترى الدراسة ان صندوق النقد العربي الذي يتخذ من ابوظبي مقرا له يستطيع ان يلعب دورا هاما سواء في تأسيس تلك المنطقة نفدية او اقامة أي صيغة اخرى في مجال التعاون الاقتصادي والتفدي بين الدول العربية .

### اتفاقية لتدعيم مشروعات المياه بالسودان

مكتب الخرطوم : وقع السودان ومنظمة اليونيسف اتفاقية العمل الشاملة لمشروعات تدعيم وتطوير خدمات المياه في السودان . ويتم في إطارها تنفيذ مشروعات لحل مشاكل المياه جنوبا وجنوبا غربا . كما سيتولى الماء الصحي ما يربو على ٨٧٥ ألف نسمة في اقليم بحر الغزال بالإضافة الى ٥٠٠ ألف في اقليم كردفان .

هذا وقد رصد المشروعين ٢,٢ مليون دولار و ١٢ مليون دولار اخرى عبارة عن منح مقلقة من المبرعين لليونيسف لاستخدامها في المشاريع . والمعروف ان المشروعات التي تشمل عليها هذه الاتفاقية سيتم انجازها في عام ١٩٨٥ وتغطي شراء كالاتيات والمعدات والعربات اللازمة لاجراء الابار الجوفية وتزويد الحفائر وتنقية المياه وتزويد

### بروتوكول للتعاون الاقتصادي بين ايران والبرازيل

برازيليا - ا ف ب - اكد كارلوس فياكافا مدير التجارة الخارجية في بنك البرازيل يوم امس الاول ما تريد من ان البرازيل وايران وقعتا بروتوكول اتفاق لتسوية البرازيل بمقتضاه يتولى ايران ايرانية مبلغ قدره ٦٠٠ مليون دولار وتصدر الى ايران بضائع قيمتها ٥٠٠ مليون دولار .

وصرح فياكافا ان هذا البروتوكول الذي سيحل محل الاتفاقية الحالية هذا الشهر لمدة اثني عشر شهرا سيتمتع البرازيل بمضاعفة صادراتها لايران .

### قروص متبادلة للبنوك المصرية - السودانية

القاهرة - مكتب - المدينة : مجلس ادارة صندوق التكامل بين مصر والسودان سيستقر في اقل اجتماع له خلال الايام القادمة افتتاح فرع لبنك الاسكندرية بالخرطوم وصرح للبنك الأهلي السوداني بالقاهرة .

### ٦٠ طن قصب انتاج الغدان الواحد بمصر

القاهرة - مكتب - المدينة : لاول مرة في مصر نجحت تجارب وزارة الزراعة في الوصول الى انواع جديدة .. حققت انتاجا كبيرا لم يسبق له مثيل .. فقد بلغ انتاج الغدان الواحد ٦٠ طنا من قصب السكر .

**المخضار للمفروشات**

يقوم اليوم وكل يوم ..  
بمجموعة رائعة من  
المفروشات  
وسرير الأطفال  
الكرسي والنبات  
الاصلي

البيع بالجملة والقطاعي .. حدة البركة - دقي ٧٠٨٢٩٠

مخضار للمفروشات  
مخضار للمفروشات  
مخضار للمفروشات

**مخضار للمفروشات**

يقوم اليوم وكل يوم ..  
بمجموعة رائعة من  
المفروشات  
وسرير الأطفال  
الكرسي والنبات  
الاصلي

البيع بالجملة والقطاعي .. حدة البركة - دقي ٧٠٨٢٩٠

مخضار للمفروشات  
مخضار للمفروشات  
مخضار للمفروشات

**MARTA FURNITURE**

مرتبغ للموبيليا

جدة : طريق المدينة - مركز شاكر - ميدان الدراجة تليفون ٦٨٢٨١١٨

**سوق المال**

لإعلانكم في هذه المساحة

نأمل الإتصال بـ **المدينة** للإعلانات العامة والعلاقات العامة

المركز الرئيسي : جـ سـ ب : ٨٠٧ هاتف ٦٧١٢١٠٠

**بشري للأعزوين**

مفروشات  
اصداق

العصرية  
أرق انواع المفروشات الزكية  
كلاسيك - استيل

تسليم في الدقي  
مخضار للمفروشات

حدة - طريق مكة - أمام  
مدارس النصر - مورا تيك  
٦٨٠١٢٣٨

**مؤسسة الوادي للأثاث المكتبي**

استعداد تام لتجهيز المستودعات  
بالأثاث المينة حسب المواصفات  
المطلوبة - أحجام - نظيفة -  
أثاث مكتبي - آلات - موكية .

.. حرفة .. وسكونه غنصن ظنكم .. بمعرضنا :  
حدة / الشرفية / مركز الصل وسهل ..  
جنوب شرق حدة تليفون ٦٥٨٣٩٠٤ / ٦٥٨٤٧٣٥

**مؤسسة الوادي للأثاث المكتبي**

استعداد تام لتجهيز المستودعات  
بالأثاث المينة حسب المواصفات  
المطلوبة - أحجام - نظيفة -  
أثاث مكتبي - آلات - موكية .

.. حرفة .. وسكونه غنصن ظنكم .. بمعرضنا :  
حدة / الشرفية / مركز الصل وسهل ..  
جنوب شرق حدة تليفون ٦٥٨٣٩٠٤ / ٦٥٨٤٧٣٥

**مرتبغ للموبيليا**

جدة : طريق المدينة - مركز شاكر - ميدان الدراجة تليفون ٦٨٢٨١١٨



## كلمة المحررة :

### دعوة لك يا صغيري

■ صديقي الصغير :  
هذه الصفحة لك .. أعدتها لك ..  
وهدتها لك .. فإني أريد أن أراك  
تقرأها .. ويهمني أكثر أن أعرف  
رأيك فيها ..  
صفحتك يا صغيري تحاول دائما  
أن تكون .. في كل أسبوع أفكر أكثر  
من مرة قبل أن أعد لها ..  
ماذا تريد صديقي الصغير من  
هذه الصفحة ؟  
أسأل نفسي هذا السؤال ولا  
أعرف الجواب .. فإني أريد أن  
أستطيع أن أجيب .. أريدك اليوم أن  
تقرأها وليت تناقش ما تقرأه هنا مع  
( ماما ) و ( بابا ) .. ثم أكتب لنا بما  
تريد من هذه الصفحة ..  
كثير لك الكتابة وأعدت لك  
الموسوعة .. ورسمت لك الألعاب ..  
وصالحت ( الطير الأخضر ) .. في  
جولاته وطرانه ..

نادية جاها

## موسوعة الأطفال الكبار :

أحبائي ..  
علنا فسيح وكبير .. وتاريخنا  
الاسلامي عظيم .. وكل شيء في هذا  
العالم .. وكل شخصية من هذا  
التاريخ يستحقون طفل اليوم ..  
لما رايتكم أحبائي لو قطعنا في كل  
أسبوع حرفا أبجديا .. نتحدث من  
خلاله عن كل ما هو مفيد لأجسامنا  
الصغيرة .. وعقولنا التي باذن الله  
تكون بهذه الموسوعة عظيمة :

( ب )  
بدر

مكان به بحر ماء على طريق القوافل بين مكة  
والمدنية .. في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وقعت فيه معركة بين المسلمين وقبيلة قريش وسميت  
تلك الغزوة بغزوة بدر الكبرى .. وبالرغم من أن عدد  
المسلمين كان ( ٣٠٠ ) فقط والمشركون ( ١٠٠٠ )  
مقاتل إلا أن الرسول والمسلمين انتصروا على  
القريشيين وقد قتل فيها من المشركون سبعون وأسر  
سبعون آخرين ..  
وقد كان لانتصار المسلمين اثر كبير في نفوس  
العرب جميعا فسموا هذه الغزوة ايضا بغزوة  
الفرقان لان الله فرق فيها بين الحق والباطل وكان  
وقوعها في السابع عشر من رمضان من السنة الثانية  
الهجرة .



الصغيرات يكنن في تعب ملأ الكبير من أجلا



الحب والحنين لما بينوا في حركات الزهيرات الصغيرات في ملامح وجوههن

## « يامو » زهرات ينشأ من لاما :

وعزيتك كثير لريبتيني .. وضاعت التروايه فيني يامو  
يامو يامو .. يا ست الحناين يامو  
يامو يامو .. يا ست الحناين يامو يامو  
يا ما بردي لتدفيني ... يا ما جعتي ياما وضعيتني  
كم جوز جرابيات رقتني في ... كل هالشي ما بين فيني يامو  
يامو يامو .. يا ست الحناين يامو  
يامو يامو .. يا ست الحناين يامو  
شو ما علمت ما يكافيني ... ربي يحده القادر يكافيني  
ارضي علي من قلبك وسامحيني ... ربي يطول عمر  
ويخاليكي  
يامو يامو ... يا ست الحناين يامو  
يامو يامو ... يا ست الحناين يامو

في حلة من حفلات مدرسة الفتاة الاملية بمكة غنت زهرات  
الروضة العديد من الاناشيد الموزونة : مرة لبلدنا .. ومرة  
لما .. ومرة للصغير .. اناشيد حلو .. وصفحتنا لقط  
العديد من الصور لاطفال الروضة .. وكانت هاتان الصورتان  
من بين الصور التي التقطتها ذات الخمار حين كانت صغيرات  
الروضة ينشدن لاما .. وما أجمل أن تصاحب هاتان  
الصورتان هذا النشيد الذي من أجل ما يمكن أن يشدوه  
طفل لاما :  
يامو يامو .. يا ست الحناين يامو  
يامو يامو .. يا ست الحناين يامو  
تسبح شهور وانت حاملتيني ... ويعده تعبتني كثير  
تاجيتيني

## تسلي للصغار فقط :

### حروف متناثرة

الربيع الكبيح الذي امامك يحوي بداخله مربعات  
صغيرة .. تتناثر الحروف بداخلها .. لكنها في الحقيقة  
تشكل كلمات عديدة : افقيا وعموديا وايضا ركنيا .. اجبت  
عن تلك الكلمات واشطبها واستبد في النهاية ان لديك خمسة  
حروف متناثرة .. اجمعها بالترتيب فيكون لديك اسم  
عاصمة عربية تقع في قارة اسيا .. تعرضت قبل شهور  
لهجوم اسرائيل فطيح وربيب بقصد اخراج الفدائيين  
الفلسطينيين منها .. فهل عرفتها ؟  
اشطب أسماء الدول والذين الموجودة هنا .. وبالتأكيد  
ستصل في النهاية الى اسم العاصمة ..  
الكلمات المشطوبة :  
سوريا ، لبنان ، الكويت ، حمص ، تونس ، المغرب ،  
صوم ، دبي ، قطر ، عدن ، قاس .

س	و	ر	ي	ا	ب	ت
ا	ا	ل	د	ب	ي	و
ص	ل	ل	ب	ق	ي	ن
م	ع	ك	م	ن	ط	س
ح	ر	د	و	غ	ا	ر
ف	ا	س	ن	ي	ر	ن
و	ص	و	ر	ت	ب	ب



عمرو كلكتوي

( عمرو عاطف كلكتوي ) يخطو  
أول خطواته في حياته المديدة ان شاء  
الله .. تأتي يا ما شاء الله .. تأتي  
يهرسك الله .. تأتي .. حبة حبة ..  
وكان يطالع لبايا وهو يغني له :



□ العصفورة الصغيرة  
فاطمة عبد الله معاش  
□ خمسة اشهر  
صديقة جديدة من المدينة  
المنورة ..  
فاطمة معاش



الاسم : هاني رمضان علي  
العمر سنتان

## أسامه والكالب الوفي

### حكايات جدتي :



فكر الصيد .. وفكر .. وكان الكلب هادئا  
ينظر يهدوء ورجاء الى الصيد .. وما لبث  
الصيد ان رق له فاطق سراحه .. واخذ  
يعالج جروحه .. وبدا الكلب يلحس يد  
الصيد عرفانا لجميله والصياد سعيد بهذه  
الصداقة الجديدة من هذا الكلب ..  
عاد الصيد في المساء الى منزله يحمل ما  
صاده وكان الكلب يتبعه اثناء عودته واني  
الكلب الا ان يدخل منزل الصيد ..  
كان لدى الصياد ابن شقي اسمه  
( اسلمة ) .. اعتاد ان يلهو ويمرح بإيذاء  
الحيوانات التي يمتلكها ابوه .. وبدا يلغس  
هذه الهواية السيئة مع الكلب المسكين !!

يضره ويركبه ويقتله بأي شيء في يديه ولم  
يكن الكلب يفعل شيئا سوى النباح مع انه  
يستطيع ان يعضه ويمزقه ولكن كان يمتنع  
عن ذلك عرفانا لجميل والده الذي كان يحبه  
كثيرا ..  
كان الصياد ينصح ابنه دائما بعدم ضرب  
الحيوانات واذا نها .. لكن ( اسلمة ) لم يكن  
يسمع كلام والده ..  
وفي احد الايام كان الصياد في المدينة  
وخرج ( اسلمة ) للعب عند اطراف الغابة ..  
وفي اثناء انهماكه باللعب في اكوام الزول  
ابصره ذئب من ذئب الغابة المفترسة واخذ  
يتربص به ويستعد للوثوب عليه ..  
اقرب الذئب اكثر .. واكثر .. واصبح على  
مقربة قصيرة من ( اسلمة ) .. وفجأة سمع  
( اسلمة ) نباحا كليل الذي كان ينبعث  
بسرعة من فم الكلب الذي كان ينادي في عراك شديد  
وعنيف .. جرى بسرعة الى البيت فوجد  
والده قد عاد من المدينة .. اخبره بسرعة بما  
يجري بين الكلب والذئب .. اشرع والده الى  
بندقية وخرج مهولا الى مكان الكلب فوجده  
مزالا مستترا في عراك مع الذئب .. وبسرعة

ودقة اطلق الصياد الرصاص على الذئب  
فسقط ميتا .. وسقط الكلب ايضا يتكوى من  
شدة الالام التي تسببها له جراحه .. وهنا  
ادرك ( اسلمة ) كيف ان الكلب قد ضحي  
بنفسه في سبيل حمايته وانقلبه فرمي بنفسه  
عليه يحتضنه ويمسح بدمعه ..  
اسرع اليه والده فقال له : ابتعد عن  
الكلب قليلا ولا تحتضنه بهذا الشكل فهو  
مجرور كما ان الكلب عايد فيه شيء من  
النجاسة وينقل بعض الامراض الى الناس ..  
لا تحتضنه ولكن راعيه واطعمه واضفق  
عليه .. ليس هو فقط ولكن كل الحيوانات  
الضعيفة الاليفة التي يمكن لنا ان نربحها ولا  
تحتاج للحومها ..  
وهنا ادرك ( اسلمة ) اي غلطة كان  
يرتكبها بحق الحيوانات الاليفة .. خاصة  
هذا الكلب الذي ضحي بنفسه وفاء لوالده  
الذي انقذه .. ومنذ ذلك اليوم اخذ يعتني  
بالكلب ويشفي عليه وعلى الحيوانات  
الآخرى ..  
وكم هو جميل ان يكون كل الاطفال رفاة  
بالحيوانات ..  
والى اللقاء في حكاية جديدة



فارس يدون حذاء والارض بها اشواك

## العصافير القوية

### حكاية قصيرة



لها اعشاشا اخرى .. وبعد ايام كانت  
للعصافير اعشاشا قوية متشابكة مع  
بفضل اصوار العصافير وتمازجها ..  
فهل عرفتكم الان فائدة التعاون  
والاصرار والتكاتف ؟

في يوم من الايام ميت رياح قوية ..  
فمازعت الاشجار وتمالت ناحية  
الارض وكانت العصافير تختفي في  
اعشاشها على تلك الاشجار .. وعندما  
زادت شدة الرياح هاجت العصافير  
وراحت تحلق يتوزق بممره تعال  
ان تتحدى الرياح وتقف في وجهها  
لكنها لم تقف .. وقلقت العصافير تحلق  
وسد الرياح القوية حتى توقفت الريح  
وبل السكون .. عند ذلك حملت  
العصافير على الارض وهي تتطلع الى  
بقايا اعشاشها المتفرقة منها هناك ..  
فقال الصغير ..  
لقد كلفنا طويلا من اجل ان نبني  
لنا اعشاشا لم نحسب حسابها  
لنواصف غاضبة بهذه الشدة ..  
فلم تستسلم العصافير للحزن  
طويلا .. حتى انطلقت من جديد تبني



## مشروع رائد لـ «تعامية»

(تلمة للنشر والمكتبات) محل فخر واعتزاز جميع المهنيين  
الكلمة للقراءة والمكتوب في عالمنا العربي والأسلامي، وقد  
أخرجت الى النور عددا هائلا من ذخائر الكتب التراثية والعربية  
الحديثة في فني الفنون والعلوم والآداب... موزعة ضمن سلاسلها  
العديدة التي تعتبر قنوات هائلة لتزويد القارئ المسلم العربي  
بكل جديد من الفكر، وكل مكن من التعلم.

ومن بين المحاولات الرائدة لهذه .. عملنا في تونس بقيادة  
معرضة للقرء في الصي المشرق والمغرب: قلت (تامة) يعمل  
استفاد من كل هذه المجهودات والقرء والقرء على طريق الكلمة  
المطبوعة، وقد تناولت في هذا الاستفتاء زوايا عديدة، من أهمها  
الإصلاح في معرفة الكتاب المفضلين لدى معظم القرء، وأهم  
الكتب العربية التي يجب القرء مطالعتها. والقرء المؤلفة  
الأجنبية التي يجب القرء ترجمتها، وأما «السلام القراني»  
في من معظم القرء، وهكذا القرء مكتبة في بيته أو لا في آخر  
لهذا المقام للقرء

● اهتمام أي دار للنشر بإجراء استفتاء شامل لجميع الجوانب القرائية ، يعتبر نقدا جديرا وبشكله والتهنئة على هذه المبادرة الطيبة .. لأن مثل هذه الاستفتاءات تعبيرية بخاصة (الطليعة الدالية) أو (الكشافات القوية) على طريق الانجذاب العلمي السليم في مطالعة عويصة .. كتماثله لكتاب العربي في عالم لا يرى القراءة إلا قفرا ، أو مضيقا لجنود منها .. ومن دواء سامة .. تخلف آثار الأضرار على الأعين والجفون .. ومن أجل سلامة العيون والخروسه .. والامن أضرار القيدوي .. والشائكة الصغيرة .. يراه ملايين الشباب القراءة الجادة النافعة .. ويخرجون عنهم للصحة لشهادة الصور الرائعة ..

● فلماذا .. دعوني أبحث بالهذه القلبية للمسلمين عن  
تلمحة للنشأ والكتابات، هذه الإدارة المروعة التي جعلتها  
مع الكتف والمقاريء، في مشكلة عويصة ؟ فافهموا لي يقبل عن  
شراء الكتب . وإذا اشتراه لايقراء ، وإذا قرأه لايتيم بلباده رايه  
فيه ، وإذا أبدى رايه فيه لايشترى غيره . وهكذا ما يتنجر  
الشبيب العزوف عن القراءة لكسهم هذا : بحجة داحضة ، وهي  
أن سعر الكتاب غال ! ولعمري ما وجدت سعرا للكتاب أرخص من  
سعره في المملكة وسائر دول الخليج . فليأخذ لي مستوى الدخل  
سعره في مصروف الفرد اليومي ! واعتقدوا اننا لو جعلنا الكتب  
كروما على قارعة الطريق ، لما كان ذلك داعما للعزوف عن القراءة ان  
يقبلوا عليها ، او ينعطفوا اليها . كيف والبراءة سلوك انفسنا  
يتطلب تدريباً مستمرا يبدأ منذ الطفولة ، وينمو فيه المراحل  
الغالبية للناسن السوي ، الذي يعلم اهمية القراءة في تزويد  
العقل البشري بمختلف التجارب والخبرات الانسانية والمعارف  
للإنمكة ، التي ترقى بسلوك الإنسان وتميزه عن غيره من القران  
وابناء زمانه . ألم يقل المفكر الواعي من قبل : « انا أقرأ .. لأن فأنا  
موجود .. »

● بقيت بعد هذا الثناء المستفيض على الاسقاء الموسع الذي أجرته « تهامة للمكتبات ، ملحوظان مهمتان ( الأولى ) : إخراج الإنتاج المختظر من ( تهامة ) في مجال الإسلاميات لم يكن لأحد من الكهافة من ناحية ( الكم ) ولا من ناحية ( النوع ) .. مع أن جميع الثغرين يؤكّدون أن نسبة توزيع الكتبة الإسلامية تمثل أقل نسبة في التوزيع ، وليس هذا في المملكة فحسب ، ولكن في جميع أنحاء الوطن العربي ، كما دلت على الإحصائيات الواردة من معارض « تهامة » التي أقامتها في جميع أنحاء العلم ، بالاشتراك مع دور النشر العربية والعلمية .

● المخوطة الثانية : أن طريقة التعامل مع المؤلفين في حاجياتهم ماسة إلى التعديل ، لأن جميع العقود التي تجربها دور النشر مع المؤلفين تعتبر أشبه بعقود ( الغرر ) الباطلة في التشريب الإسلامي ، فالذي يتفادها ويحرجها ويراجعها : طرف واحد هو النشر !! أما المؤلف فاعلم له بشيء ، ألا اطلاع له على شيء وملغ علمه عن تصريف كتابه : خطاب منزه جميل تحظره إدارة النشر بل مجموع مستحقته عن كتابه الذي وأصل فيه الكفاية بالعلم ، وقضى في تأليفه الفضيحة ، وتم توزيعه في كل من الأقطار ، وهو ملاك ألف وثمانمائة وخمسة وعشرون ريالاً وثلاثمائة وثلثات ، وهو مبلغ لا يساوي ثمن النراج التي رجعت إليها في تأليف الكتاب !! وزعم الله من قال : ( أن المنافع يجتريها الخبيث في جلعام المؤلفين ) .. فارجعوا المؤلفين برحمتكم الله !!

المكتبة الإسلامية تحقيق مخطوط  
نقيس في السيرة النبوية ..

والكتاب أشافه جديده للمكتبه  
الاسلاميه (الذي ضم فيه) (رموز الكرام)  
صلى الله عليه وسلم ) وصحبه الكرام ،  
وصفق عز من قال في حكمه كتابه  
( محمد رسول الله والذين معه أشداء  
بالمعروف ولينون بالعرف ) تراهم هم  
سجداً يخشعون لصلوات من الله  
ورضواناً ، سيماهم في وجوههم من الله  
والسجود ، كذلك في الشجوة ،  
ومعلم في الانجيل ذرعه اخرج شياه  
قازره مستغلقه فسقوى في سوره  
مفكره الزج اعطيه منه الفكر وقد  
منه افترق انما وعلموا الصالحات  
التي افترق واقرأ عليم ( سورة  
الفتح الاية : ٢٩ )

والقائل جل وعز ( لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر وذكر الله كثيرا ) ( الاحزاب : ١ ) والصلاة والسلام على رسوله الكريم الذي حدد لنا طريق الحق والهدى فقال ( لا يؤمن احدكم حتى يكون هواه تبعا لما جئت به ) .

والكتاب يقع في ( ٢٧١ ) صفحة ،  
( ٤ ) ورقات خرايط ملونة ) من الحجم  
العمادي ، وقد نشرته ( دار اللواء للنشر  
والتوزيع ) بالرياض . علم  
( ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م ) وقد وزعته  
( وزارة المعارف ) بالملكة على مكتبات  
المدارس .

إن الكتاب بيان للنسودج  
الإنساني الكامل المتشرف بشخصية  
(الرسول صلى الله عليه وسلم)  
ملوك وعطاء فكريا زاهرا  
التيضيق، وبخاصة في هذا العصر  
الذي يعيش صراعا فكريا هائلا في  
حياة الإنسان المعاصر حتى لنتمنى  
السيل وتختلط الأمور، مما يدفعنا  
إلى التمسك بحياة الرسول صلى الله  
عليه وسلم ومحبته الكرام.

[illegible]

الخطاوس وعيسى الحين مستو

( الخصائص النبوية ) وهو فصل يستحق ان يكون كتابا مستقلا .

اعترض الكُتّاب والمؤرّخون المسلمون على هذا شديداً، كما عهدهم قديمي حين وثّقوا الحاضر بالمسيرة النبوية، وروّوا فيها التحولات المتحصّرات، يذهبون إلى ذلك حين رسول الله صلى الله عليه وسلم، يرحبهم على ألقابه اختار الإسلام الأولى مثالة في التّفسير، نبّعث العزائم والدهم في جميع النّصوص، والذين لم يلاحظوا هذه الدلائل (في كلّي) جدير بأن يقوم بهذه الدلائل، على ما تمّ وجّه، ككتاب السيرة مختصرة، وإن لم يكن اختصاراً كبيراً، غير أنّ إمامنا قد خلصت خلاصة كتب، والعصر أفكار، حديث ثقة، ومؤرّخ حجة، بمصر، قية.

والكتاب الذي تقدمه اليوم هو  
خطوبة فريدة مطبوعة بكتب  
عارف حكمت ( بالمدينة المنورة باسم  
الفصل في اختصار السبل إلى رسول  
الله صلى الله عليه وسلم ) وقد قام المحقق بنشر  
تحقيق وتصحيح الخطبة ، وتزخير  
بالحواشي ، وإيضاح بعض الألفاظ  
اللغوية ، والتعليق على بعض الآراء بها  
مقتبس عن بعض المراجع والنظر والحق  
تتأسس على علم البصيلة التي تسمى  
بها أسلوب هذا الكتاب ، وعرض  
الحواث والإفكار في تسلسل منطقي  
يتناسق بديع ، يبدآن بالقراءة إليه  
التي يشهد بها نفسه بكتنه من الثقة  
الارتياح ، وتضمن فقرته إلى غزارة  
العلم ، وجمال العرض والتعبير ،  
يعطف من شاء من ثماره اليانة  
يعرف من أسرار السيرة والمجاز  
المتضمن للسلامة ، وجوانب عديدة  
من أيام النبوة الأول ، وحياة الرسول  
عليه وآله وسلم وعاطفة ( ابن كثير )  
في صالدة في حب رسول الله صلى الله عليه  
عليه وآله وأصحابه ، غاطرة في حب جميع  
الكتاب ، وكرامته الشديدة لأعداء الله  
والمخالفين لأهل السنة  
والجماعة ، واضحة في حديثه عن ( ابن  
كثير ) ١٢٠ ص ٩٥ عن كعب بن الأشرف ص  
١٢١ ( لعنه الله ) .  
وقد امتد ( ابن كثير ) عن كعب  
الحديث ، ورجع ما رواه عنه صحيحا  
على أخبار ثبت المخاري وسنها ، والتزم  
بالدقة والوضوح في إيراد النصوص  
الإلحادية وأقول الطهارة ، ومما امتاز به  
الفصل ( الفصول ) اشتتملة على أصل

## كل المجالات .. ساحة للعبادة ؟

الدواء وتسمى في إجمال الجسد  
البشري وخلاياه ، ويتيقن عن هذه  
الحقيقة ضرورة التفرق بين هذه  
القاعدة التعبدية الشاملة ، وبين  
مفهوم صدى العادة التي حددتها  
الإسلام على الحكمة شملت معينة  
كالصلاة والصيام والحج والزكاة ،  
ففي الحصة الأولى : يبدو أن كل  
ممارسة سواء أكانت بتأطيرها من  
ظاهرة ، يمكن أن تكون تعبدًا إذا  
كسنت وأصاحبتها مؤتمنة تسعى إلى  
أن تجعل من كل فعلية في الحياة  
وسيلة تقرب بها الإنسان من الله ،  
ويتعبد به ، ويشكرك وجوده  
وقدوته وإزفاته ، هذه القاعدة  
الشاملة التي تضم فيها جميع الشرائع  
الإسلامية الخس نفسا ، مضملا  
ليها الأفعال الأخرى ابتداء من  
الأعلى إلى الأدنى : كآثاره السلام ،  
وإطعام الطعام ، وتباعد الأذى عن  
الطريق ، والسهر طوال الليال تقربا  
إلى الله ، وتاملا في ملكوته . . .

● في المسلم الحق لا يدرس عملا إلا  
وهو يستشعر خلال تلك الممارسة  
الوجود البشري للخالق المود ، وحينئذ  
يكن المسلم قد حقق أعلى درجات  
إنسانيته وعبديته لله الواحد  
الاحد . . .

هناك ظاهرة أساسية يتميز بها  
الدين الإسلامي الحنيف :  
وهي أن عبادة الله وحده والتعبد  
بكل أنواعه ( من صلاة وصيام وزكاة  
وصدقات وغيرها ) كل ذلك لا يقتصر  
على تراتف عظم من الخبز أو أماكن  
معددة في العالم ، وإنما يشمل كل  
العالم وكل الأسكن والأزمان ، ليس  
فذا نصب ، بل إنه في جوهره متكررة  
بالوجود الإلهي في الكون ، والبرك  
للعبادة الفعالة ( قدرة وإرادة  
وأحاطة ، ورقابة وعلم ، واتصال  
دائما بالله سبحانه وتعالى في كل ما  
يصدر عن الإنسان ، من أفعال ظاهرة  
مترتبة ، وخواطر وأفلام وهواجس  
تدور في أعماق النفس ) ..  
والسبيل يتمثل ذلك بتقدير لعظمة  
الله سبحانه وتعالى الذي خلق الكون  
والحياة على أروع وأناق نظم ،  
واعتراق بالجميل للحقائق المبدع ،  
الذي جعل الظواهر طرفة تمكنه في كل  
وقت من تحقيق العرفان الكاملة في  
الارض والسما ، ان العبادة بهذا  
المعنى تمتد إلى كل مجالات الحياة  
البشرية الظاهرة والخفية ، كما تمتد

## تعزیه

**شركة بخيت للمعدات "المحدودة"**

بِكامل إدارتها وموظفيها  
ترفع أحر التعازي إلى

# آل پخت

وَأَن خَلِيفَهُ وَأَن عَوَادَ وَأَن زَكِيَّ عَمْرٍو وَأَن الْمُخْطِيبَ  
فِي فَقِيدِهِمُ الْعَالِي

المرحوم مدني بخيت  
 راجين المولى القدير ان يتغمد الفقيد برحمته  
 ويسكنه جنة، ويلهم ذويہ الصبر والسلوان  
 "اناسه وانا لله راجون"

## لا يسع في حدة

دبلوماسي يرغب في بيع سيارته الجديدة  
مرسيدس ٢٨٠ إس. إي. إل موديل ٨٣  
مواصفات سعودية ..  
اللون فضي ميتاليك .. خالصة  
الجمالك .. الاتصال ٦٦٥.٦٢٨

پاکستان میں ایک نئی نسل کی آمد  
 پاکستان میں ایک نئی نسل کی آمد  
 پاکستان میں ایک نئی نسل کی آمد

الحات ..

من عبادة المسلم ..

الدنيا !! نعم إن المياداة والأخرة  
المؤمنين ، وإن كان نبي غيرهم من  
سجدة الدنيا سبيل لكل من سبيل  
الامالة ، بل كل سبيل التبعة فقط ،  
وهذا ما ناقش للمسلمين من السعادة في  
الدنيا وليس الايمان الا تعصيا من انفسهم  
وامالاً منهم ، فإذ كانت قصة هذا  
الامانة مثلية ، فليس كذلك الذنب  
دنيا وليس اللوم الا علينا فان المسلم حقا  
يؤمن بتورده ويسأل الله السعادة ..  
ويعلم ان الله اعلم مستقصدون ..  
مشاغل الارض ومطغرها بسبب اعمالهم  
يتصرفهم ، والاضام بسبب العمل والكنس  
والجهد يتحكم الجهاد في سبيل الله  
الاسلام كله ، علما وقادا ، مبنى على  
الخلاص من الفساد والمثلية  
والجدا والصبر والشجاعة ، وتصحية  
الناس والقيصير في سبيل الله الا من  
الكل والجدا ، لخلاص الجهاد المسلم من  
تصديده ، وما يتركه لادب الله عليه  
قتالا : (فليتنا الدنيا ولما الاخرة )  
وهو يؤمن بالله العزيز الغالب ، الذي  
ليس الحق - وبالسعادة في جن  
تليها ، وبالله القوة على سببها :  
ان تنصروا الله يتصركم ويثبت  
الامانة )

أَنَّهُ سَيَحْتَمِلُهُ وَيَتَمَلَّاهُ جَمْلَ الْأَسْبَابِ  
الَّتِي تَلَاهَا بِهَا الْأَنْدِيَا شَرَكَةً بَيْنَهُ وَبَيْنَ  
الْآخَرَةِ ، وَالْفَاسِقُ وَالْمُتَابِرُ ، وَبِمَعْرِفَةِ  
فِي التَّجَارَةِ وَالْبَيْدِ وَالْمُتَابِرَةِ فِي الزَّرْعَةِ ،  
وَالِإِتْقَانِ وَحَسَنِ الْعَمَلِ فِي الصَّنَاعَةِ ، أَوْ  
بِكَيْفِيَّتِهِمَا مِنْ أَسْبَابِ الرِّجَالِ وَالنَّجَاحِ فِي الدُّنْيَا  
وَمِنْ كَيْفِيَّتِهِمَا مِنْ أَطْعَمِ الْفُكْرِ الْفُزْ  
وَالْمُعَادَةِ فِي الْآخَرَةِ ، وَكَذَا كَلَّامَاتِ  
الْخِلَاقِ يَفْهَمُهُمْ بِمَعْنَى بَعْضٍ مِنْ هَذَا  
الْقِيلِ ، أَوْ أَنْهَا أَسْبَابُ الْمُعَادَةِ فِي  
الْحَيَاتَيْنِ جَمْعُهُمَا ، تَقْرِيبُ الْأَوَّلَاءِ  
وَحُسْنُ الْإِسْرَارِ ، وَحَسَنُ مَعَالِمَةِ  
الْأَرْوَاحِ ، وَالْهَوَاءِ الَّتِي كَلَّامَاتُهَا مَبْنِيَّةٌ  
مُصَالِحَةٌ ، وَحَسَنُ الْمَعَالِمَةِ فِي الْآخِرَةِ  
وَالْإِسْطَاءِ ، وَكَفَّ الْأَثَرِ عَنِ النَّفْسِ ،  
وَالْمُصِاحِبَةِ لِجَمَاعَةِ السُّلَمِيِّينَ ، وَالتَّعَامُلِ  
مَعَهُمْ فِي الْأَمْرِ وَالتَّقْوَى ، وَصَالِحُ الْعَمَلِ  
يَكُونُ مَا يَكُونُ نَفْعُهُ وَخَيْرُهُ عَنِ الْأَمَةِ ،  
أَمَامَهُ فِي شَرَاهُ ، وَإِعَانَةُ لِنَفْسِهِمَا  
وَالْمُعَادَةِ لِأَسْبَابِهَا ، وَمِنْ مَا يَكُونُ مِنْ قَبِيلِ  
أَحْسَانِ الْمَرْءِ إِلَى نَفْسِهِ ، كَالْمُتَابَرَةِ  
وَالنِّظَامِ ، وَالْقِيَامِ فِي الْعَمَلِ وَتَكَلُّفِهِ  
وَالْمُسْتَعِينَةِ ، وَالْقِيَامِ بِالْمَالِ بِعَيْنِهِ نَحْوِ

هذا هو التوكيل الحقيقى

فليس المعززة بريمة، المستنق كياته  
النصر للحق، يتاركه الصهر ويؤنح  
يقصدون في الأرض ويغفرون، ويصون  
الزلية، ويغفرون القضية، ويصون  
أي حرمان أصحاب الحق من الجاني  
الطبية، ومهاجلا إلى الإنسان من الجاني  
وأمن الفكر، فليس يواجه في التمتع  
الكره والسنة الشريفة وتوارق الكتب  
صل الله على سلم وأصحاب، وخلفه  
الإسلام من بعدهم، إلا أبات من أبات  
الخالق وكريم الصفات تصحبها أبات  
وتنهضت إلى الجود، وعزمت من قواد  
الأيام وتوارق القضاء، ولزأت بين  
الجم، فعميت أركان الضلال

حرصهم الشديد على هذه الدنيا الفانية  
والجد والاجتهاد في استغلال كل المظالم  
متاحة لهم دون اكل اومل . فيقال  
المسلم : ينبغي ان تلاحظ ان الاسلا  
كله - علما وعاما - مبني على مكان  
الاخلاق من الاعتقاد والمشاركة والجد  
والصبر والتجاعة وتفخيم النفس  
والتيقن في سبيل الملل الاعل من الكمال  
والجد - لتلايين المسلم عن تصرفه  
دينه - ولا يتلاك السعي لمجد انفسه  
يؤمن بالله التعزير الغالب الذي يهب الله  
والسعادة لجزء قليلهما - وهوب القوي  
والدلي بالمعنوية - ان سعي الهما

ان المسلم حقا یرى یحیو دینہ  
وسئل العزیز والسعدۃ . ویعلم ان  
المسلمین مستضعفون فی مشرق  
الارض ومغربها، یریب اہلہم  
وقصبرہم . ویضامہم بانجول  
والخمول . وتکرہم الجہد فی سبیل  
اللہ . ثم فی سبیل الدین والکرامۃ  
والحق . حتی سیر الکلار علی معظم  
المصالح الدنیویۃ . واخذوا یتعنون  
لذلتہا . یسومنون بیزارتہا . ولم  
تسہم هذه الارض فی اذنوا  
یحیوون بظلماتہم اجواء الکفلاء  
یحیوون فی الحشر والغیب فی مثل رجعۃ  
الرف . وغضبہم الجفن . ما یکدک

## من أسباب النزول ...

الله جلّ وعلا ، المتواضعون له  
يا قومهم ، جوارحهم ، المتصدقون  
بالأموالهم على الفقراء ، يبالسون  
وأداء الزكوات ، الصائتون لهم  
في شهر رمضان ، وغيره من  
الأيام ، فليصم كل الدين بزيك  
ويطهره ، لأنهم يتحفظون أنفسهم  
من الحرام والكلام ، وعلا يصل من  
الذي يكف العورات ، ويأمنون  
في ذلك الله باليسمتي ، هؤلاء في  
كل الأوقات على كل الأماكن ، هؤلاء في  
كتب الله لهم مغفرة وأجرًا عظيمًا ،  
وهم المتقون الإبرار الصالحون  
بالحسنات الطيبة ، ولهم أعظم الأجر  
والثواب ( وهو الجنة ) مع تكفير  
توبتهم بسعيهم ما نهتوا عن الأعمال  
الصالحة المسببة

عن (لم يستف) رضى الله عنه  
 أنها قالت للنبى صلى الله عليه وسلم  
 يا نبي الله ما اسم الرجل  
 يتكبرون فى القرآن ، وأتساءل أن  
 فكيف ؟ فاجاب الله تعالى ( أن  
 المسلمون والمسلمات والمؤمنين  
 والمؤمنات ) الآية .. رواه النسائى ..  
 تسبح هذه الآية الكريمة :  
 المسلمون والمسلمات مع المستحسين  
 بنوامر الاسلام ، والمؤمنات ، بالخالصة ،  
 رجلا ونساء ، وهم المتقون بالله  
 وأياته ، وما اتى على رسله وأنبيائه ،  
 وهم المباديون المتقون الدائمون  
 على الطاعة ، الصادقين فى إيمانهم ،  
 وتوحيدهم ، وأقوالهم وأعمالهم ،  
 الصابرون على طاعة الله وعن  
 الشهوات ، الخاضعون للخلائق من

**كلنا .. فـى شوق جارف الى القضايا  
الإسلامية ... وهذا هو ما يطالعكم به**

● هذه هي منجزات البنوك الإسلامية في مجالات التنمية الاقتصادية والاجتماعية ... رد على الدكتور : سامي حمود ...

● نشره ، رسمية ، عن الاسلام والمسلمين في  
تاييلاند ، ...  
● وجوب ثبات المسلمين في مواجهة الاعداء ..  
● ائذلوا هذه القلاع التصيرية من بلادكم .. ايها  
المسلمون ...

- هذا هو الوجه القبيح للصهيونية التي ترمى الى فرض سيطرتها على العالم !!!
- الف تلميذ .. في خلوة مبروكه .. بالسدودان !!!
- وماذا .. عن منظمة « فوستر » العالمية ؟؟
- كتاب جديد عن آيات القرآن المجيد ..

**دعوة إلى حسن**  
ان اظهر ما يبدو للمتأمل في  
كتاب الله تعالى ، وسنة رسوله  
صلى الله عليه وسلم ، هو الجانب  
الاخلاقي منهما ، حتى ليغمض

بِكُونَهُ كُلُّ مَا عَدَاهُ ، وَحَتَّى لِنَكَدَ  
تَحْسَنَ مِنْ ظُهُورِ الْغَنَائِيَةِ ، بِهَ ،  
قَصْدًا أَوْ عُرْضًا ، أَتَكَ وَاتَكَ  
تَكَلُّو الْقُرْآنَ إِنَّمَا تَقْرَأُ كِتَابَ  
الْخِلَاقِ ، كَمَا أَتَى لِأَحْسَنِ أَظْهَرِ مِنْ  
هَذِهِ الْغَنَائِيَةِ الْإِخْلَاقِيَةِ غَايَةِ رِيصَى  
الْبَهَاءِ الْقَوْلُ ، وَيَقْصِدُهُمَا الْغَنَاءُ  
وَأَيُّهَا أَكُنْ بِحَقِّكَ وَاسْتَوْزَأْ ، وَأَيُّهَا  
كَانَتْ تِلْكَ الْإِسْتِغْنَاءُ الَّتِي تَقْبَعُ عَنْ  
جَادَتِهَا الْقَدِيمَةِ ، وَتَضَرِّعُهَا  
السَّائِغَةِ ، مِنْ سَفَةِ رَسُولِ اللَّهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَارْتَدَّاهُ ، فَإِنَّ  
وَعْدَ مَا يَلْقَى الْوَاضِعَ ، قَدْ أَقْبَلَ  
أَقْلًا مَا يَعْنِي الْمُسْلِمَ بِهِ مِنْ أَمْرِ  
دِينِهِ أَوْ الْإِخْلَاقِ

الناس يظن ان الصبر والامانة  
والصدق والحلم والشجاعة ،  
والعفو وقضائل الاخلاق كلها ،  
يظن انها كمالية !! مع انهم ان  
وقفوا اليها فذلك حسن ، وإن  
تكن الاخرى فليس ذلك بتقص  
في الدين في زعمهم !! ( كفاية  
وعدم المروءة والكذب والجبن





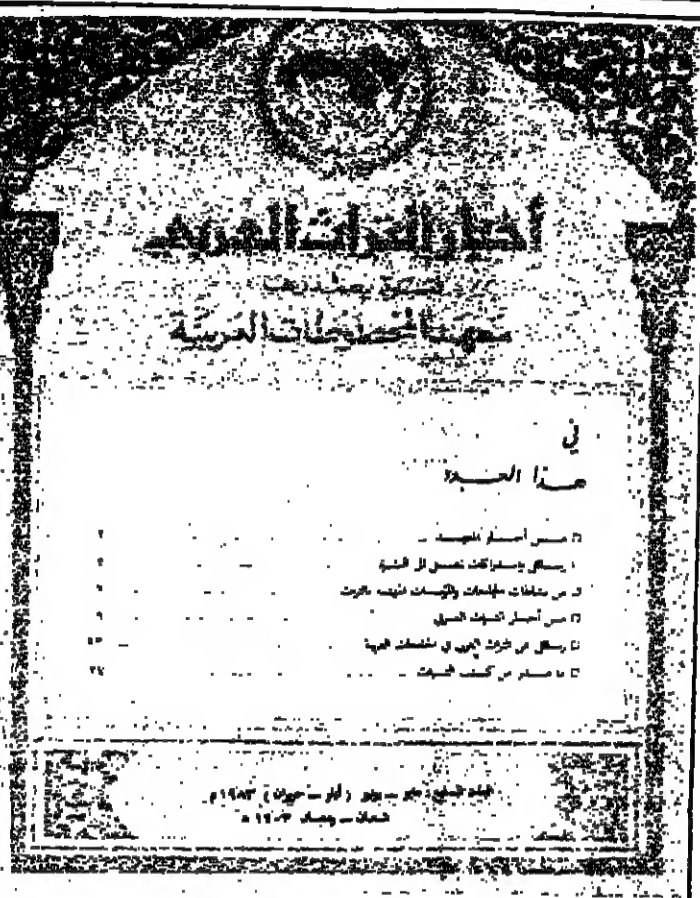


د. خالد عبد الكريم جمعة ، مدير معهد المخطوطات العربية :

# تراثنا العربي والإسلامي بألفا خبير والمشكلة هي أننا - اليوم - أمة متخلفة !!

يبدو أن التراث العربي والإسلامي أصبح موضوعاً هاماً في الأوساط العلمية والثقافية، خاصة في ظل الاهتمام العالمي بالثقافة والتراث. ومع ذلك، فإننا نواجه مشكلة حقيقية هي أننا، رغم ثرائنا الهائل، نعيش في أمة متخلفة. هذا هو الموضوع الذي نناقشه في هذه المقالة. نبدأ بتعريف التراث، ثم ننتقل إلى أهمية الحفاظ عليه، ونختم بمقترحات عملية لتحسين وضعنا.

## الحرب والمسلمون لا يقرأون ، ولا يعرفون كيف يستفيدون من الثروة التي يمثلها تراثهم المكتوب !



**وجود ضائقة مالية في جامعة الدول**  
**ما أبرز مجموعة مخطوطات في المعهد**  
 - الجميع يعرف أن المعهد بدأ من الصفر، ولكننا نعتز بتصورنا لمجموعة مخطوطات جستر بيتي، التي تضم حوالي ثلاثة آلاف مخطوط، تضم نوازل المخطوطات، هذه المجموعة محفوظة لدينا على ميكروفيلم، وتعد أهم مجموعة من المخطوطات العربية القيمة جداً معظمتها - إن لم يكن كلها - محفوظة خارج الوطن العربي في تركيا، وباريس، ولندن، والهند، وهي التي نقلت في عهد الاستعمار إما عن طريق الشراء أو الاستيلاء !!

**نحن المشكلة !!**  
 - أخيراً ممس يعاني التراث العربي والإسلامي !!

### محنة المعهد

**مع المعهد اليوم !!**  
 - المعهد يعاني الكثير، وأبرز معاناته: عدم تجاوب الكثير من الجهات مع خدمة أهدافه العربية، أم المشكلة، نحن ندرس التراث كأي مادة نطالعها، والمطلوب البدء بإحياء التراث وفهمه فهماً كاملاً: فالمتخصص اليوم في مجال الكيمياء، مثلاً يعرف بقراءة المصطلحات بالإنجليزية مثلاً، لكنه عاجز عن قراءة مخطوطة عربية وإسلامية، في هذا الضمار: فابن سينا، مثلاً، عنده كتاب عن علاج المرضى بالموسيقى، وهذا أرقى ما وصل إليه الطب النفسي المعاصر، وفي هذا الكتاب اكتشف هذا الأمر وعالج، وصل قبل الطب النفسي إلى كيفية معالجة مرضى ما، بالنغم الموسيقي: نحن بحاجة إلى معرفة ما عندنا وفهمه، علينا أن نحكي ما عندنا من حضارة وتراث، ونأخذ من الحضارة الغربية ونمزج بينهما، المطلوب أن نتفاعل مع تراثنا: ليصبح جزءاً منها من التاريخ اليومي لكل واحد منا !!

## نحن ننظر لماضيينا على أنه تحفة فنية ثمينة، والمطلوب أن نعيش تراثنا ونفهمه ، ونتفاعل معه ؛ ليصبح جزءاً مهماً من حاضرنا

## لا نتوقع من إنسان يحدين بغير ديننا ، وله مبادئ، غير مبادئنا - أن يخدم تراثنا الخدمة الصادقة المخصصة المنصفة !

**من القاهرة إلى الكويت**  
 بدأ الدكتور عبد الكريم جمعة اللقاء بإلقاء نظرة على تاريخ المعهد، وقصة انتقاله من القاهرة إلى تونس، ليستقر به المقام في الكويت: فقال: المعهد ليس بجديد: الجديد فيه نقله إلى الكويت: فوجود المعهد قديم، ويعد من أوائل المؤسسات التي ألحقت بالجامعة العربية، منذ تأسيسها في الأربعينات: حيث تأسس المعهد في حدود عام ١٩٤٦م، وهو أول معهد ألحق بجامعة الدول العربية وكان يتبع الأمين العام للجامعة مباشرة.

وقد بقي على هذه الحالة حتى عام ١٩٧٠م عندما أسست المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم: حيث ألحق المعهد بهذه المنظمة، وأصبح أحد الأجهزة المتخصصة التابعة للمنظمة. ومنذ ذلك التاريخ بقي يمارس نشاطه حتى سنة ١٩٧٩م، عندما خرجت الجامعة العربية من مصر، كما هو معروف، ونقل المعهد مع مائتين من أجهزة ومؤسسات إلى تونس.

والواقع أن الأجهزة والمؤسسات التابعة للمنظمة لم تقم بنشاط كبير في تونس، لأن وجودها كان مؤقتاً، بانتظار الأماكن، التي ستوزع عليها: حيث تم بالفعل توزيعها على مختلف أقطار الوطن العربي، واتخذ قرار من قبل المجلس التنفيذي للمنظمة العربية والثقافة والعلوم بنقل المعهد إلى الكويت، التي قد سبق أن طلبت بنقل المقر إليها، منذ أن كانت مصر مقره له.

وبعد قرار النقل عام ١٩٨٠م بدأ العمل فعلاً في الكويت، ففجرت مغاضبات بين المنظمة وحكومة الكويت، لإعداد صيغة اتفاقية تحدد أوجه التعاون بينهما، وشروط نقل المعهد إلى الكويت، بالنسبة لحقوقه وأجباته، وبسبب هذه الاتفاقية التي وقعت في أواخر سنة ١٩٨١م في تونس - أصبحت الكويت مقراً دائماً للمعهد، حيث التزمت الحكومة الكويتية بعدة التزامات نظير استضافتها المعهد، من أبرزها: إيجاد مقر مناسب للمعهد، يمارس - من خلاله - نشاطه بحيث وفرت ذلك مع تحمل نفقات إيجاره.

ونزولاً لمطالبتنا - تكملت الحكومة الكويتية، وخصصت قطعة من الأرض لبناء مقر للمعهد، يليق بدوره ومهماته. كما تكفلت الحكومة الكويتية بتأمين وتوفير السكن لموظفي المعهد، الذين نقلوا معه من تونس إلى الكويت، وأسهمت الكويت بنصيب ٢٥ بالمائة من ميزانية المعهد، هذا مع تقديم مبلغ مائتي ألف دولار، قدمت دفعة واحدة عند بداية ممارسة المعهد لنشاطه، بالإضافة إلى تساهيل المقر، وتزويده بما

**يحتاجه من أجهزة تصوير والإت**  
 د. خالد، متى بدأت في إدارة المعهد؟  
 بدأت في أبريل عام ١٩٨٠م وكنت وحدى، وخلال ستة أشهر تم تجهيز المعهد، وفي شهر نوفمبر ١٩٨١م تم اختيار موظفي المعهد، بواسطة لجنة تم استقدام الموظفين الموجودين في تونس، وبدأ نشاط المعهد فعلياً مع بداية عام ١٩٨٢م.

**هل بدأ المعهد في الكويت من نقطة الصفر، أو أنه ارتكن إلى منجزاته في القاهرة؟**  
 يمكن القول إن البداية جديدة، وذلك لأسباب أهمها: أن المعهد لم يحصل على جميع مخطوطاته، التي صوّرها، خلال ثلاثين سنة، من عمره في القاهرة: فالعهد كنّ - خلال تلك الفترة - رميداً يزيد عن عشرين ألف مخطوطة مصورة على أفلام، كلها بقيت في القاهرة، وعندما بدأنا العمل في الكويت لم يكن لدينا مخطوطة واحدة، بقيت مكتبة المعهد كذلك في القاهرة، وبدأنا في الكويت بمكتبة خاوية تماماً، ويمكن القول إن جميع وثائق المعهد من التقارير والمراسلات والعناوين، التي يمكن أن يستفاد منها: كلها بقيت في القاهرة.

**حج على الماضي**  
 هل ذلك يعني أن، حجراً، قد تم على ما هو موجود في القاهرة؟  
 نعم: فالمعروف أن مصر خرجت من مصر العربية ومنظمتها وأجهزتها إلى خارج مصر، وقد خرج الموظفون بملابسهم.

**لنا وحدنا الخاسرين**  
 بعد أن أصبحت الكويت مقراً دائماً للمعهد هل سيفصل عن ماضيه؟ وهل وضع المعهد خطة للارتباط بماضي؟  
 إن الأمر يشغل ذهننا، لكن يمكن القول إن المعهد ليس المؤسسة الوحيدة، التي خسرت نتيجة ما حدث سياسياً: بانفصال مصر عن الإجماع العربي: الخسارة كانت على الأمة العربية بكاملها، بمؤسساتها وإنسانها، ونحن - الآن - نحاول، قدر الإمكان، عدم تكرار أعمال سبق للمعهد أن تفعلها، عندما كان في القاهرة، على أمل أن

**جمع الجهود وتوحد: فهناك أمل كبير أن تعود مصر إلى الصف العربي - كما يقولون - وبذلك يصبح المعهد الموجود في القاهرة جزءاً من المعهد الأم في الكويت.**

**قانون حماية المخطوطات العربية**  
 أين أصبح المشروع الخاص بقانون حماية المخطوطات العربية؟  
 الحقيقة أننا وضعنا قانوناً سوحدا لحماية المخطوطات العربية: نلتزم به جميع الدول العربية، وفي هذه الحالة من حق المعهد متابعة ما يحدث من مخالفات، سواء بطريق مباشر، أم عبر الاتصال بالجهات الرسمية، في الدول العربية، ودور المعهد - على هذا - يقتصر على التتبع: لأنه ليس من حقنا أن يعاقب نتيجة المخالفات، وسيكون استشارياً، وليس تنفيذياً.

**الوجود، والافتقار**  
 هل يمكن القول إننا حصلنا على جميع المخطوطات، التي يمكن من خلالها قراءة التاريخ العربي الإسلامي، أم أن جزءاً من هذه المخطوطات مازال غير متوفر؟  
 من المعروف أن أقدم مخطوط عربي يرجع إلى القرن الأول الهجري، وقبل هذا التاريخ لا يوجد مخطوطات، حتى إن الذين عاشوا القرن الثاني والثالث الهجري، وكتبوا عن التراث العربي في الجاهلية، لم يطلوا على أشياء مكتوبة في الجاهلية. ويمكن القول إن معظم التراث العربي والإسلامي، فقد وما بين إبيدنا قليل مما تركه العرب والمسلمون، في شتى مجالات المعرفة، والذي فقد أكثره من القرون الأولى: فقد فقدنا الكثير من القرن الثاني والثالث والرابع والخامس، وحتى القرن السادس، وتراث ما بعد القرن السادس موجود، رغم فقدان بعض جوانبه.

**نعم وتراثنا**  
 صحيح أن هذا لا يعني أن لدينا دراسات جيدة، وذات قيمة في الكثير من المجالات، لكن يجب على من يقرأ كتب المستشرقين أن يكون حذراً: فالخطورة تكمن على

**الثروة، التي يمثلها تراثهم؟ لا، العرب والمسلمون لم يعرفوا ذلك حق المعرفة - بعد. ما هو السبب برايكهم؟**  
 السبب الجهل والتخلف نحن أمة متخلفة: لن نستفيد من شيء، حتى نتظم أوضاعها، وتصبح أمة تسير على طريق التقدم: عندها تستطيع أن تستفيد من كل شيء، حتى الشيء غير المفيد، لانزال في مجال المخطوطات نجو: فليس لدينا المحققون القادرون على قراءة المخطوطات الجيدة وإخراجها، وليس لدينا دراسات منظمة في جامعاتنا: فالاهتمام فيها ما يزال سطحيًا بالتراث العربي والإسلامي، وخاصة التراث العلمي.

**إن الذين اكتشفوا قيمة التراث العربي والإسلامي في الطب والرياضيات والفلك هم الأجانب الأوروبيون والأميركان وغيرهم، نحن نعيش على ما كتبه هؤلاء، إن المهتمين بالتحسين العربي والمسلمين في مجال التراث العربي والإسلامي - عدهم قليل جداً، واهتمامهم - غالباً - ما يكون محدوداً.**

**المستشرقون وتراثنا**  
 كيف يمكن تقسيم دور المستشرقين بالنسبة للتراث العربي والإسلامي؟  
 الحقيقة أن المستشرقين خدموا التراث العربي والإسلامي، وفي نفس الوقت أضروا به: خدمتهم كانت من خلال نشرهم لهذا التراث على الناس، أما ضررهم فكان من خلال بعض الدراسات، التي كتبوها، من وجهة نظرم، وبطبيعة الحال علينا أن لا نتوقع من إنسان دين بغير ديننا، وبمبادئ غير مبادئنا، ومن أمة مختلفة أن يكتب بإنصاف: قد يكون هناك أناس كتبوا بإنصاف، لكنهم قلة، وأكثر الذين كتبوا انطلقوا من زوايتهم الخاصة، ووجهة نظرم حيال التراث العربي والإسلامي، وبخاصة في مجال الدراسات الإسلامية.

**فالمستشرقون نوعان: نوع عده شيء من التجرد، ونوع خال من التجرد تماماً، وكثير من المستشرقين دخلوا إلى عالم الاستشراق من زوايا استعمارية: كثير منهم كان يمول من قبل وزارات الخارجية في بلدهم، أو من قبل هناك كتب كثيرة منها لم تطبع، الاستخبارات: لذلك يجب أن ننظر إلى ما يكتبه هؤلاء بحذر شديد.**

**صحيح أن هذا لا يعني أن لدينا دراسات جيدة، وذات قيمة في الكثير من المجالات، لكن يجب على من يقرأ كتب المستشرقين أن يكون حذراً: فالخطورة تكمن على**

**المبتدئين والطلبة، أما المتصن فمن السهل أن يكشف التزوير والتحريف.**

**ألهد من التنسيق**  
 ماهي مجالات التعاون بين المعهد والمؤسسات المشابهة في الوطن العربي والإسلامي؟  
 الحقيقة أن أول عمل بدأ المعهد ومازال مستمر فيه هو تكوين هيئة من جميع المؤسسات المعنية بالتراث، وبعد أن أنجزنا تحديد هذه المؤسسات والجهات بعثنا برسائل للمسؤولين في البلاد العربية والإسلامية: من أجل ترشيح مندوبين عن تلك المؤسسات الهيات: لتكوين هيئة مشتركة، تكون بمثابة مجلس إدارة لجميع مراكز التراث في الوطن العربي والإسلامي، يضم عدداً يتراوح بين خمس عشرة إلى عشرين جهة: تجتمع مرة كل سنة أو سنتين: لتنسيق العمل فيما بينها.

**ومعهد المخطوطات العربية لم ينتظر الانتهاء من تشكيل الهيئة، فقد بدأنا بخطوات تنسيقية بيننا وبين بعض تلك الجهات، ونحاول - قدر الإمكان - أن نبلغ جميع المؤسسات والراكز الهامة بالتراث العربي والإسلامي، عبر رسائل، أو عبر نشره التراث، التي يصدرها المعهد، وتنضم أخباره وأخبار جميع المؤسسات المعنية بالتراث، ونحاول - دائماً - تبليغ هذه المؤسسات والمراكز والجامعات بما نعمله.**

**وهناك تعاون بين المعهد ومعهد التراث العلمي في جامعة حلب، في مجال المخطوطات المصورة. وهناك تعاون كذلك مع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، وجامعة الملك سعود بالرياض، والجامعة الأردنية، وجامعة أم القرى بمكة المكرمة، والجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، والمجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية في عمان، وهكذا نحاول - دائماً - أن نقف هذه المؤسسات على تفهم نشاطنا، وفي نفس الوقت نطلع على نشاطها للابتعاد عن تكرار العمل.**

**ما مدى التعاون مع المؤسسات في المغرب العربي؟**  
 هناك اتصال بين المعهد وجامعة الجزائر، وجامعة محمد الخامس، والخزانة العامة بالرباط: لتبادل المعلومات ونخطط - حالياً - لإيفاد بعثة إلى الرباط: لتصوير المخطوطات فيها.

**على أي حال نحن نعمل بقدر المستطاع - رغم قلة عدد موظفي المعهد، وميزانيته المتواضعة على إيجاد نوع من التعاون المتصور بين جميع**

**المؤسسات العربية المهتمة بالتراث، وحتى لا يكون كل واحد في حد ذاته**

**تأثيراً على الآخر، ولأننا نعلم أن**

**المعهد ليس بجديد: الجديد فيه نقله إلى الكويت: فوجود المعهد قديم، ويعد من أوائل المؤسسات التي ألحقت بالجامعة العربية، منذ تأسيسها في الأربعينات: حيث تأسس المعهد في حدود عام ١٩٤٦م، وهو أول معهد ألحق بجامعة الدول العربية وكان يتبع الأمين العام للجامعة مباشرة.**

**وقد بقي على هذه الحالة حتى عام ١٩٧٠م عندما أسست المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم: حيث ألحق المعهد بهذه المنظمة، وأصبح أحد الأجهزة المتخصصة التابعة للمنظمة. ومنذ ذلك التاريخ بقي يمارس نشاطه حتى سنة ١٩٧٩م، عندما خرجت الجامعة العربية من مصر، كما هو معروف، ونقل المعهد مع مائتين من أجهزة ومؤسسات إلى تونس.**

**والواقع أن الأجهزة والمؤسسات التابعة للمنظمة لم تقم بنشاط كبير في تونس، لأن وجودها كان مؤقتاً، بانتظار الأماكن، التي ستوزع عليها: حيث تم بالفعل توزيعها على مختلف أقطار الوطن العربي، واتخذ قرار من قبل المجلس التنفيذي للمنظمة العربية والثقافة والعلوم بنقل المعهد إلى الكويت، التي قد سبق أن طلبت بنقل المقر إليها، منذ أن كانت مصر مقره له.**

**وبعد قرار النقل عام ١٩٨٠م بدأ العمل فعلاً في الكويت، ففجرت مغاضبات بين المنظمة وحكومة الكويت، لإعداد صيغة اتفاقية تحدد أوجه التعاون بينهما، وشروط نقل المعهد إلى الكويت، بالنسبة لحقوقه وأجباته، وبسبب هذه الاتفاقية التي وقعت في أواخر سنة ١٩٨١م في تونس - أصبحت الكويت مقراً دائماً للمعهد، حيث التزمت الحكومة الكويتية بعدة التزامات نظير استضافتها المعهد، من أبرزها: إيجاد مقر مناسب للمعهد، يمارس - من خلاله - نشاطه بحيث وفرت ذلك مع تحمل نفقات إيجاره.**

**ونزولاً لمطالبتنا - تكملت الحكومة الكويتية، وخصصت قطعة من الأرض لبناء مقر للمعهد، يليق بدوره ومهماته. كما تكفلت الحكومة الكويتية بتأمين وتوفير السكن لموظفي المعهد، الذين نقلوا معه من تونس إلى الكويت، وأسهمت الكويت بنصيب ٢٥ بالمائة من ميزانية المعهد، هذا مع تقديم مبلغ مائتي ألف دولار، قدمت دفعة واحدة عند بداية ممارسة المعهد لنشاطه، بالإضافة إلى تساهيل المقر، وتزويده بما**



ومن المناقشة  
ينبثق النور :

تونس - مكتب المدينة :



بقلم : محمد بن رجب

# ما ذنبى إن كنت على حق

وإساعت إلى سمعته العلمية .  
سیدی :  
إني سأزات على موقفي من  
الكتاب ، على شكله الحالي ، إلى أن  
يصدر في شكل جديد . وبحقيق  
حقيقي ، وه صحيح ، مع  
الإشارة إلى خطورة المقدمة ،  
ويمكنكم أن تتشروا مقتطفاً من  
موقفي منها ، من المقال الأول ،  
والقال الذي أنا بصده .

■ ■ ■ وأخيراً :  
اعتذر على الإطالة أولاً ،  
واعترض على اتهامكم بالسطو ،  
بعد أن تأكدت من أن

« المسألة » ناتجة عن خطأ ،  
ولكن مع الأسف خطأ فادح ، لا  
أن إصلاحه في متناولكم ،  
والسلام .

من تراثنا الثرى :

## الفردوس المفقود !

■ مروان بن أبي خصة ■



دَعَبَ الْفَرَزْدَقُ بِالْفَخَارِ وَإِنَّمَا  
خَلَوُ الْقَصِيدِ وَثَرُهُ لِيَجْرِبَ  
وَلَقَدْ هَجَا فَاَمْضَ أَخْطَلَ تَغْلِيْبَ  
وَحَوَى اللَّهُا بَيَانِيُو التَّشْهُوِ  
كُلُّ الثَّلَاثَةِ قَدْ أَتَرُ بِمَذْجِهِ  
وَمِجَاوُهُ قَدْ سَارَ كُلُّ مَيْمِرٍ  
وَلَقَدْ جَرَيْتُ مَعَ الْجِيَادِ فَفَتَّهَا  
يَعْنَانِي لَا شَيْمَ وَلَا مَبْهُوِ  
مَا نَالَتْ الشُّعْرَاءُ مِنْ مُتَخَلِّفٍ  
مَا نِلْتُ مِنْ جَاهٍ وَأَخْلَى بُدُوِ  
عَزَّتْ مَعَا عِنْدَ الْمُلُوكِ مَقَاتِي  
مَا قَسَا حَيْثُ مَعَ الْمُقْبُوِ  
وَلَقَدْ حَبِيتُ بِالْأَلْبَانِ تَنْبُ  
إِلَّا يَسْبِي غَيْفَةً وَأَمِيرٍ  
مَا زِلْتُ أَتَفَتُّ أَنْ أَوْلَفْتُ مَذْجَهُ  
إِلَّا لِصَاحِبِ مَيْمِرٍ وَسَرِيرٍ  
مَا ضَرَنِي حَسَدُ الْعَالَمِ وَلَمْ يَزَلْ  
ذُو الْفَضْلِ يَحْدُثُهُ ذُوُ التَّقْصِيْرِ  
أَرَى الظُّلْمَاءَ بِكُلِّ حَوْضٍ مُعْتَمِرٍ  
جُودًا وَأَتَرِعُ لِسَاقِبِ قُدُورِي  
وَتَنْطَلُ لِلْإِحْسَانِ ضَامِنَةُ الْقِرَى  
مِنْ كُلِّ تَامَكَةِ السَّامِ عَقِيرِي  
أَعْطَى اللَّهُا مَتَبَرَعًا عَوْدًا عَلَى  
بَذَاهُ وَذَلِكَ عَلَى غَيْرِ كَثِيرِ  
وَإِذَا هَمَزْتُ مَعَ الْقُرُومِ مُحَاضِرًا  
فِي مَوَاطِنَ فَضَحَ الْقُرُومِ هَيِيرِي

الإسلامي الحنيف .  
أنا - شخصياً - لا أعرف  
الأسباب ، التي دعت المؤلف  
الأصلي لكتابه - تعريفي  
الخلف - إلى ... الأشادة  
بالاستعمار الفرنسي ، ولكن من  
الارجح أن الرجل كان يبغى  
مصلحة ما ، وأضعف الإيمان  
أن نقول بأن الرجل كان خائفاً  
من فرنسا ، وأراد نشر كتابه ،  
بدون صعوبات . في عهد  
استعماري غاشم ، ضيق  
الخنق على العلماء والمؤلفين ،  
ومهما تكن الأسباب - فإن  
ما كتبه مردود عليه أساساً -  
وحاسبه التاريخ عليه ، وما يضر  
الكلمات التي قلتها فيه إلا نوع من  
الحساسية المعسرة .  
■ ■ ■ هذا في خصوص  
الكتاب ، أما فيما يخص  
المحققين - فإني لست مجبراً  
على أن أعرف إن كانت لهما  
علاقة وطيدة بمؤسستكم ، أم  
لا - فالذي كان يهمسني  
- بالدرجة الأولى - أنهم لم  
يحققوا الكتاب ، إطلاقاً ، وهذا  
التأكيد جاء في ردكم على مقال ،  
لكم خلال الرسالة ، التي وجهها  
لكم أحد المحققين الأستاذ محمد  
أبو الجحان .  
فقد جاء - في هذه الرسالة  
اليك - ما يلي :  
أعلمكم أنني اتصلت بأربع  
نسخ ، من كتاب تعريف الخلف ،  
فحملتها في الحين إلى صاحبيها  
الأستاذ العسل : وهو الكتاب  
الذي أخطأتم في نسبة تحقيقه  
إلي ، وإني زيملي عثمان بطيخ ،  
فاستأني إلى سمعته العلمية ،  
من غير قصد منكم ، إذ بدأت  
الانتقادات توجه إلينا ،  
فمن خلال هذه الرسالة  
نظم :  
أولاً : أن الخطأ موجود .  
ثانياً : أن الكتاب أساء إلى  
سمعة المحققين .  
ثالثاً : أن الانتقادات واردة .  
صحيح أنني اتهمكم بالسطو  
على اسمي المحققين ، واعتذر على  
ذلك ، ولكن الصحيح  
- أيضاً - أنكم أخطأتم لا في

حدث نهضة في الإسلام ، لم  
يشهدا من قبل .  
وقال المؤلف الأصلي لكتاب  
« تعريف الخلف » ما معناه أن  
« جوتار » شيد المدارس  
الإسلامية ، ونشر التعليم  
الديني الصحيحة .  
صحيح أن المؤلف جزائري  
مسلم ، وليس من حق أن  
أصفه بالكفر ، معاذ الله ، لكن  
من حق أن أعتبر مقدمته خطراً  
على الثقافة الإسلامية بعامة ،  
لأنها علمت على « تبيض » وجه  
الاستعمار الفرنسي الأسود  
المظلم ، وقدمته في صورة البطل  
المثقف ، في حين أن الواقع هو  
خلاف ذلك .  
فأنت تعرف - قبل غيرك -  
ما فعلته فرنسا بالشعب  
الجزائري ، وبحضارته ،  
ومقوماته ، وإسلامه .  
لقد حاولت فرنسا ، وإدماجه  
في الحضارة الفرنسية اللاتينية ،  
إن لم أقل الملحة ، وأرغمت أبناء  
المسلمين على ترك إسلامهم ،  
والتنكر لأصالتهم ، وأجبرت  
الجزائريين على تدريس أبنائهم  
المبادئ المسيحية ، وبيت في كامل  
التراب الجزائري مئات البشرين  
بالمسيحية .  
ويكفي أن أقول لك إن  
الكاريكاتير ، لا يجرى - جمع  
أكثر من خمسين ألف طفل  
جزائري ، من الفقراء واليتامى  
بدوى الرفق من مستواهم ،  
فتمسكهم ، وأدخلهم الدين  
المسيحي ، وهم لا يشعرون .  
و، جناب جوتار ، المذكور لم  
يكن أقل خطراً من الكاريكاتير  
« لايفري » ، فقد كان استعمارياً  
خسيساً ، ودعا إلى ربط الجزائر  
- نهائياً - بفرنسا .  
لكن - والحمد لله - فقد  
فلشت فرنسا ، وبغت الله في  
الشعب الجزائري علماء  
مصلحين ، أنبوا يدافعون عن  
اللغة العربية ، وعن الدين  
الإسلامي ، واستشهدوا في سبيل  
الله تعالى ، من أجل نصرة الحق ،  
وإلحاق الباطل ، وما هي الجزائر  
تتم بلغتها العربية ، وتعتز بدينها

بجريدتي ، الصباح ، التونسية

## العلاء بن النفيس واكتشاف الدورة الدموية الرئوية في القرن السابع الهجري

بقلم :



عبد المصطفى عمر

الحلقة الرابعة

يحت على خاص

■ ■ ■ بالرغم من الحروب  
الطاحنة ، والفتن والقلاقل ،  
التي عانت منها مصر والشام في  
عصر السلاطين ، الذين ورثوا  
ملك البطل العظيم - صلاح  
الدين ، ومن جاء بعدهم من  
الملك الناصر ، إلا أنه كان  
لهذا العهد نواحي أخرى  
مشرفة ، مما كان له أكبر الأثر في  
تكوين « العلاء بن النفيس »  
وغيره من علماء ذلك العصر ،  
وذلك لأنه كان امتدادا للعصر  
الفاطمي ، من الناحية  
الحضارية : فقد عتوا جميعا  
بتشجيع العلم والعلماء  
والأدباء ، ولم يدخروا وسعا في  
ذلك .  
وكما بنى الفاطميون الأضر  
وغيره من المساجد ، لنشر التعليم  
الفاطمي ، وغيروا من العلوم  
فقد عتوا الأيوبيون والمماليك ببناء  
البيمارستانات والمساجد ، التي لا  
تزال شاهدة على ما بذل بسخاء في  
تشجيعها ، وعلى النهضة  
المعمارية ، والذوق الفني الرائع ،  
وأقاموا المدارس ، التي كانت  
تنبه الجامعات ، في عصرنا هذا .  
وكان يقوم بالتدريس فيها  
صفوة المتخصصين من  
الشيوخ في العلوم الدينية ،  
وغير الدينية ، وكان بعضها  
يقصر على تدريس أحد مذاهب  
أهل السنة ، ومن أمثلتها  
الدراسة الطبرسية ، التي جلس  
فيها « العلاء بن النفيس » ،  
ويدرس الفقه الشافعي ، وكانت  
المدارس الأربعة لأهل السنة  
تدرس في بعض المدارس  
الأخرى ، مثل المدرسة  
الصالحية ، التي افتتحها  
« نجم الدين أيوب » ، بالقاهرة  
( ١٢٢٩ هـ / ١٢٢٩ م ) ، وكانوا

يوقفون الأوقاف الكثيرة على كل  
هذه المساجد والمعاهد  
العلمية ، حتى يضمنوا لها  
الاستمرار في أداء رسالتها ،  
وكانت كلها - بما فيها الأضر -  
تبذل أقصى الجهود ، للقضاء  
على التشيع ، والتصالح  
الفاطمي ، وبذلك نشطت  
الحياة الفكرية ، والأدبية ،  
والعلمية ، وقامت في القاهرة  
ونشأت وغيرها من المدن -  
نهضة عظيمة : هي النهضة  
الشرقية في تاريخ الحضارة  
العربية الإسلامية .  
وكانت الحروب والكوارث ،  
التي ابتليت بها البلاد الإسلامية  
في هذين القرنين سببا في انتشار  
الشعور بالذنب بين الناس ، وأن  
الله سبحانه قد سلط عليهم  
الصليبيين والمغول ، لانفاس  
حكامهم وأغنياتهم في الترف ،  
وابتعادهم عن تعاليم الدين  
الإسلامي الحنيف ، وذلك  
انتشرت آراء الزهاد والمتصوفين  
بين جميع الطبقات ، واصطبغ  
بكثير منها الأدب العربي ، شعره  
ونثره ، وظهرت القصائد الغراء في  
مدح الرسول الكريم - صلى الله  
عليه وسلم .  
وتألق في عصر « ابن  
النفيس » الكشفيون من  
الشعراء ، الذين أيدعوا في  
ذلك - نذكر من بينهم « ابن  
دحية » ، الذي ألف فقه الدين  
كوكبي ، صاحب مدينة إربل  
سنة ٦٠٤ هـ كتاب « التنوير في  
مولد السراج المنير » ، وختمه  
بقصيدة عصباء في مولد  
الرسول الكريم : فاجازه « مظهر  
الدين » ، وألف ديوان ( ١ )  
وقبل ذلك احتفل الفاطميون  
بالمولد النبوي ، وانتشر أيام « ابن

النفيس » ، شعر عمر بن الفارسي  
( ١٢٢٢ هـ - ١٢٢٥ م ) ( ٢ )  
وصدقه « ابن الخفيف » محمد بن  
عبد المنعم الأنصاري ( ١٢٢٥ هـ -  
١٢٨٥ هـ ) ( ٣ )  
والبوصيري ( ١٢٢٤ هـ -  
١٢٩٦ م ) ( ٤ ) صاحب قصيدة  
« الكواكب الدرية » مدح خير  
البرية - المشهورة باسم  
« البردة » ، وكذلك المتصوف  
الشمس الكوي « غيف الدين  
سليمان » ( ١٢٩٠ هـ -  
١٢٩١ م ) الذي جاء إلى مصر ثم  
رجع إلى آسيا : حيث لقي شيخة  
« صدر الدين قوتوي » المشهور  
باسم « جلال الدين الرومي »  
مؤلف كتاب « الفتوى » وهو  
معاصر لابن النفيس ( ٦٠٤ -  
١٢٦٧ هـ - ١٢٧٠ م ) ( ٥ )  
« و علم الدين علي بن محمد  
الهمداني الشافعي » ، التذوي ،  
صاحب القصائد السبع في مدح  
الرسول ( ٦٤٢ هـ - ١٢٤٥ م ) ( ٦ )  
« وظهر في مصر ، من قطب  
المتصوفين السيد محمد البدوي  
« عاش » ١٢٠٠ - ١٢٧٦ م )  
إبراهيم البوسقي ( ١٢٣٥ -  
١٢٧٧ م ) وأبو الحسن الشاذلي  
( ٥٩٣ - ٦٥٦ هـ - ١١٩٦ -  
١٢٥٨ م ) ومريده أبو العباس  
المرسي ( ٦٧٩ هـ - ١٢٨٧ م )  
الذي أذاع الطريقة الشاذلية  
بمصر ، وابن عطاء الله  
« السكندري » ( ١٢٥٩ -  
١٣٠٩ م ) الذي أنكر - في  
البداية - على أبي العباس  
المرسي آراءه في التصوف ، ثم  
أقبل عليه ، وسلك طريق  
الشاذلية على يديه . وأصبح  
قطبا من أقطابها . وصنف  
الكتب في أدائها ، وتزوج بنت

وليلة شقيق ( ٦٤٦ ت / ١٢٤٩ )  
كما عاصر اللغوي  
الأديب الكبير ابن منظور .  
محمد بن مكرم ( ٧١١ هـ /  
١٣٩١ م ) ( ١٢ ) صاحب أكبر  
معجم عربي ، وهو ، لسان  
العرب ، وهو الذي اختصر  
كثيرا من أمهات كتب الأدب ،  
مثل كتاب « الأغاني » ، وكتاب  
« العقد الفريد » ، والشاعر  
الرفيع بهاء الدين زهير ( ١٢٦٣ هـ -  
١٢٥٨ م ) ( ١٣ )  
الذي تسلك بحب مصر ، وله  
قصائد غنائية رقيقة ، وأخرى  
في المزاج ، وقد تحسّر - في  
شعره - من كثير من قيود  
الشعر القديم .  
وعاصر « ابن النفيس » الكثير  
من كبار المؤرخين ، وكتاب  
التراجم ، نذكر من بينهم : سبط  
ابن الجوزي ( ٦٥٤ هـ /  
١٢٥٦ م ) ( ١٤ ) ( ١٤ )  
وقد توفر على التاريخ والسيرة ، ومن  
أشهر مؤلفاته : « مرآة الزمان في  
تاريخ الأعيان » ، « كتاب منتهى  
السؤل في تاريخ الرسول » ،  
والفقيه المؤرخ شهاب الدين أبا  
شامة ( ٦٦٥ هـ / ١٢٦٧ م )  
( ١٥ ) صاحب « كتاب  
الروشتين في أخبار الدولتين »  
وكتاب « الذيل على الروشتين »  
( ١٥ ) والأديب الحكاء ، وكذلك « إنباه  
الغفسي » ، على بن يوسف  
الشيحاني ( ٦٤٨ هـ /  
١٢٤٨ م ) ( ١٦ ) الذي تولى  
الوزارة ، زمن الملك العزيز  
والناصر ، وألف عدة كتب منها :  
« تراجم العلماء » : إخبار العلماء  
بأخبار الحكاء ، وكذلك « إنباه  
الرواة على أنباء الحساء » ، وله  
أيضا « أخبار مصر من ابتدائها  
إلى أيام صلاح الدين » ، والقاضي  
■ ■ ■ الإحالات  
( ١ ) نسخ الطيب : ج ١ ص  
٥٢٩ ، والمناج النبوية في الأب  
العربي لوكي مبارك ص ٢٤٤  
( ٢ ) بروكلمان : الترجمة  
العربية : ج ٢ ص ٢٧ - ٢٧  
( ٣ ) وشذرات الذهب لابن العماد ج ٥  
ص ١٤٩ - ١٥٣  
( ٤ ) بروكلمان : المرجع  
السابق ( وفوات الوفيات :  
٢٠٥ - ٢٠٩ )  
( ٥ ) المرجع السابق وفوات  
الوفيات : ٢٠٥ - ٢٠٩  
( ٦ ) وفوات الوفيات للكتبي : ج ١  
ص ١٧٨ / ١ - وبروكلمان : المرجع  
السابق  
( ٧ ) طبقات الشافعية الكبرى -  
للسبكي : ج ٥ ص ١٦٦  
( ٨ ) وبروكلمان : المرجع السابق  
والقاموس الإسلامي ج ١ ص  
٦٠  
( ٩ ) فتح السعادة : ج ١ ص  
٣٦٧ - ٣٦٨  
( ١٠ ) تاريخ الإسلام الذهبي  
نسخة مصورة عن مكتبة المحف  
البريطاني  
( ١١ ) وفوات الوفيات : ج ٢ ص ٢٢٧ / ٢  
وطبقات الشافعية الكبرى :  
ج ١ ص ٢٨٥ / ١  
( ١٢ ) حسن المحاضرة : ج ١ ص ٣٠٧  
وبغية الدعاة : ٣٣٠  
( ١٣ ) دائرة المعارف الإسلامية  
والموسوعة العربية الميسرة  
١٩٤١ / ١ - وفوات الأعيان : ج ١ ص ٧٨  
( ١٤ ) القاموس الإسلامي ج ١ ص ٨٠  
( ١٥ ) المرجع السابق ج ١ ص ٢٥٨  
( ١٦ ) كتاب الروشتين مطبوع  
وأما الذيل فلا يزال مخطوطا  
( ١٧ ) الموسوعة العربية  
الميسرة  
( ١٨ ) دائرة المعارف الإسلامية  
والموسوعة العربية الميسرة  
( ١٩ ) القاموس الإسلامي ج ١ ص ٦٢٧  
و دائرة المعارف الإسلامية



مكتبة التراث :

# وعلى الصبح

الكتاب العربي السعودي

## وعلى الصبح

صفحة من الأدب (العصرى في الحجاز)

جمعه

محمد عبد العزيز بن محمد و عبد الله بن محمد

الطبعة الثانية  
١٩٨٣ - ١٩٨٤  
مكة ، المملكة العربية السعودية

غلاف الكتاب

تأليف :

محمد سعيد عبد المصود

وعبد الله بن محمد بن محمد

الطبعة الثانية - ١٩٨٣

جدة - نهاية النشروالمكتبات

عرض وتحليل :

محمد عبد الله بن محمد



بالاسم كنت تبغى  
الصدر أو القيد  
تسمى إلى العلياء لا  
تخفى مناة الدهور

ماذا كنت أصابك  
قد كنت تصبو للكفاح  
هل أقرعتك صفحة  
فخشيت من ثم الصفاح  
ماذا أصابك بعدما  
قد كنت تعدو للنضال  
هل بت تخشى بانه  
وتلر من وجه النزال

ثم تصل إلى ترجمة المرحوم الأستاذ عبد الحميد عنبر ، وهو من الأدباء القلائد ، الذين كانوا يجيدون اللغة الإنجليزية ، إلى جوار اللغة الأم ( العربية ) ولعل ذلك أدى إلى إثراء ثقافته انعمه ، نجد له - رحمه الله - موضوعا ، بعنوان ( هل نحن على أبواب عهد جديد ؟ ) يورد فيه المرحوم عددا من الأمنيات ، التي كانت تراود خيال رعيلا الأول ، وها نحن - اليوم - نراها قد تحققت ، بحمد الله - على أيدي شباب هذه الأمة الفتية ، بفضل الله سبحانه وتعالى ، ثم بفضل سياسة حكومتنا الرشيدة ، ونمضي بنا الرحلة سيرة عبر السنوات ، لننطلق علينا صورة وترجمة المرحوم الأستاذ محمد سرور الصبان ، ومن منا لا يذكر هذا الاسم ؟ محمد سرور الصبان من الأفراد القلائد ، الذين ساهموا - وبوق - في نهضتنا الأدبية ، فقد قام بطبع الكثير من أمهات الكتب ، ونخاض الفكر الخاصة ، بهذه البلاد ، على حسابه الخاص ، أذكر منها - على سبيل المثال - كتاب (العقد الثمين ، في أخبار البلد الأمين ) للفقاهي ، وقد حاول تكوين لجنة من الأدباء والكتاب لكتابة تاريخ ( مكة المكرمة ) منذ الجاهلية حتى عصره ، ولكن عاجلته المنية قبل إتمام المشروع ، ولم نعد نرى عنه شيئا ، حتى اليوم - فليت من عنده ، أذكر عنه ، يحيى هذا المشروع ، في عهد جلالة الملك فهد بن عبد العزيز - حفظه الله .

وقد عرف له جلالة المغفور له الملك فيصل بن عبد العزيز - رحمه الله - حقه ، فاستد إليه برئاسة ( رابطة العالم الإسلامي ) في أول نشاتها وتكوينها ، فحضر الصبان - رحمه الله - كيف يؤسس هذه المؤسسة ، لتؤدي رسالتها على خير ما يكون الأداء ، وهاهي اليوم - بحمد الله - إحدى الدعائم القوية ، التي تساعد المسلمين في شتى بقاع الأرض .

ثم تأتي - بعد ذلك - على ترجمة وصورة أستاذنا الكبير محمد سعيد العلوي ، وهو أحد كبار الرعيل الأول ، الذين ملأوا على قيد الحياة ، أدام الله عليه الصحة وعليهم . وقد اختارت له اللجنة عدة قصائد ومقطوعات ، اختار منها هذه المقطوعة بعنوان ( رباعيات ) :

وطنى أنت نعمتى مثلاً أن  
ت ، شقائى فكيف هذا التناقض  
أى ودى نعم فاني سعيد  
بك لما قد كنت بالأس سعيدي  
وشقى معذب حين ألقا  
وقد حل فيك هذا التعارض  
حكمة الله هذه وقضاه  
وقضاه إله ليس يعارض

\*\*\*\*

لا تقولوا لمن يتاجر في ميد  
كيف أنت فيه تتاجر ؟  
لا تقولوا له : لقد جئت ذنباً  
هو نذب من الذنوب الكبار  
حسبك منه فعله فهو درس  
الأفنى الشريفة ظاهر  
حسبك أنت بغير خبر  
حينما الناس يذكرون ( الضمان )  
يقع



○ علي حافظ ○



○ محمد سعيد عبد المصود ○



○ عبد الله بن محمد ○



○ عبد القوس الانصاري ○



○ محمد حسن كتيبي ○



○ محمد حسن فقي ○



○ محمد سرور الصبان ○



○ عزيز ضياء ○

فاستأنف سؤاله :  
لم تطلق المدافع يا أمه ؟  
أخفت وجهها في ذراعيها التحيل ، ولم تقل شيئا  
وعرف الطفل أنها تبكي  
فسألها لم تبكي ؟ هل تخفي أصوات المدافع ؟ ربما كان هذا هو  
الحرب ، الذي حدثتني عنه أولئك لا يخف ، وإنما سرور  
قال ذلك وأسرع إلى النافذة يستطلع ، فسمع طفلا يصيح :  
العيد قد أتى يا فرحتي بالعيد !!  
فركض وأرسل في أحضان أمه ، وهو يقول :  
لا تبكي ، لا تبكي ، ليس هذا حربا ، كما تتوهمين ، وإنما هو العيد !!  
العيد الذي جئنا قبل أن يسافر بابا ، هو العيد ؟ وكاد يقول : يا  
فرحتي بالعيد ، ولكنه لأمر ما سألها : هل ستستترين في ثيابا ، كما كان  
يشترى يا بابا !  
فركضت إليه راسا متقلبا ، وأخذته بين ذراعيها ، وقبلته بلهفة  
وحرارة ، وبذفت وجهها المحمر المخيط في صدره ، وقالت :  
لا ، لا ، إنه الحرب يا ولدي ، ونحن اشتري لك الثياب يأتي العيد ،  
ثم وضعت في حضنها ، وارتفع صوتها ناعما مرتعشا بأغنية النوم ،  
فاستسلم اليتم ، ونام ملة أجفاته الوردية ، يحلم بالحرب ، ويتنظر  
التياب .

ونام الأطفال ينتظرون العيد  
الآخرى معي - قلبي الكريم - أن الصورة ، التي رسمتها ورشنة  
أستاذنا الكبير أحمد العربي ، شعرا ، والصورة التي نقلتها لنا  
كلميرا ، الأستاذ عزيز ضياء نورا - تاتيان من مصدر واحد ، هو  
البؤس والحزن واليتم ؟ فما هذا التلاقي في الأفكار والصور ؟  
ثم نترك أستاذنا الكبير عزيز ، ونمضي إلى ترجمة الأستاذ  
عبد السلام عمر ، على صفحة ٣٣٧ ، والأستاذ عبد السلام كاتب نثر  
جيد ، اختار له هذه الفقرة من موضوعه ( مهمة الأدب في الحياة ) :  
ثم ليس تلك النهضة الإسلامية ، التي صلت - وما زالت  
تملا - الحقائق قد شيدت كلها ، على تلك الحياة الإسلامية الأولى ،  
التي بدأت بالإنعاج بالبلادة فقط ، وأسرت النفوس بالبلادة فقط ،  
واستولت على أجيال القلوب ، وتصورت الأفكار بالبلادة  
أيضا ، فكان ما كان من شأن الإسلام في العظيمة والخلد ، من ذلك  
التاريخ - حتى الآن .

والبلادة بما هي تصوير بديع للحقائق ، وترجمة صادقة  
للواقع ، ونقش للشعور ، وبما هي بيان ساحر يتناسق ، إيجابا أو  
إطنابا ، مع تنسيق تلك الحقيقة المصورة ، والواقع  
المرجوع والشعور المنقوش - اختصارا أو إفاضة - ليست إلا ما  
نسميه بالأدب - اليوم .  
إذن ، فالأدب قوام النهضة والحضارات ، يؤسسها في  
الابتداء ، ثم يسيرها في تطوراتها ، ويحفظ لها ذكرا خالدًا حتى  
نهاية الحياة ، فهل بيننا من الأدباء من يوقظ أمنا الخاملة المتفرقة  
من رقتها ، ويؤثر فيها ، مثل تلك التأثيرات ، ويخلق لها مثل تلك  
النهضات ، ذلك ما أود أن تجيب عليه الأقدام في مستقبل الأيام .

ويضي بنا السير إلى ترجمة المرحوم الأستاذ عمر عرب ،  
فهو من أولئك الذين أثروا في أدبنا الحديث ، وتركوا لنا أثرا تدل  
عليهم ، ولكن المنية عاجلته ، فعليه رحمة الله ورضوانه .

وعلى صفحة ٣٦٣ نجد له مقطوعة بعنوان ( دعة على  
الشباب ) يصور فيها الأستاذ عمر كيف هاجمه المشيب ، وقضى  
على أماله ، وما كان ينشده أقرامى :

لمع الشيب  
وانحجب  
وتحطم  
وع  
وتصدعت  
نت  
وثابة  
وع  
نزاعة  
دم  
واما  
وعلى  
كانت  
أصل  
والأستاذ عمر تقرأ له هذه الأبيات ، التي يصور فيها أمانيه ،  
وقد ذهبت أراج الرياح ، أو كما يقولون ( ذهبت شمسطيط ) ،  
فحسب شبيل لم يصل إلى ما كان يصبو إليه من آمال ، وهو رغم هذا  
لم يترك أمته وشرقه ، بل بذل له النصيح ، أقرأ له معنى مقطوعته ،  
التي بعنوان ( إلى الشرق المستكين ) :

يا شرق هل نفدت قوا  
ك ، وهذا الخطب الكبير  
أم قد جينت عن النضا  
ل ، وعماك الرزة الخطير

كل له في من أحب أصابة  
وصابتي في ، أمتي ، وه بلادي .

مد ( العراق ) إلى ( الحجاز ) يمينه  
فمضى ، المقام ، ههنا بوراد  
وترجلت ، صغما ، وقام مرحبا  
وبردى ، صفاق بين دوح الوادي  
وتخللت ، شبه الجزيرة ، صيحة  
هي ، حضرموت ، تن في الأسفاد  
هي أخت ، مكة ، وه العراق ، وه جلق ،  
أم الحضارة حين مبعث ( عاد )

يا وحدة العرب التي نسعى لها  
حتى نشيدها على الأعماد  
هذي بوارق نهضة محمودة  
علقت مبادئها بكل فؤاد  
ومشت مواكبها وأقبل جمعها  
و ( الله ) قائدها ( أحمد ) حادي  
سارت تطالب في الحياة بحقها  
بالسيف سلة من الأغصان  
من بعد أن فشل اليراع ولم تجد  
أحدا يخلصها من الأعداء  
وكذا دساتير الحياة تنص أن  
لا حق إلا للوحي العادي

ونتاب الصور ، التي تمر بذهني أثناء استعراضنا لهذا  
الكتاب الجليل ، فنجد على صفحة ٢٨٩ صورة وترجمة الأستاذ علي  
حافظ ، ولم نورد اللجنة للأستاذ حافظ سوى قصيدة واحدة ، في  
رثاء زعيم مصر اليل سعد زغلول ، فهو يقول فيها :  
يا سيف مصر وعزها ومفيثها  
عند الخطوب وسعدنا ورجاها  
لم يبك ففدك شعب مصر وإنما  
عم المصاب العرب في دنياها  
يا سعد قد قالوا قضيت وإنما  
نفس العظيم حياتها ذكرها  
من يترك الذكر الحميد مخدا  
كالحشم يستهدى بنور ضياها  
فهو الذي نال الحياة عزيزة  
فله الهناء بجمها وسناها  
صورة شعرية تنم عما كان في الساحة العربية من آمال للوحدة  
الكبرى .

ونتاب المسير : فطال علينا ترجمة الأستاذ عمر صيرفي على  
الصفحة ٢٩٣ وما بعدها ، والأستاذ صيرفي له نثر جيد ، يمتاز  
بالقوة والجزالة والعمق ، أقرأ هذه الفقرة من موضوع ( أحقا ؟ ) :  
( أحقا أنك موطن الحفاة العراة البعيدين عن الحكمة  
والفلسفة ؟ أم أن أرقى شريعة لأصدق فلسفة ، وأبلغ مرسول ،  
نزلت بين جبلك ووديانك ؟ )

( أو لست أنت أبا أولئك الذين مشوا صوفوا إلى العالم يهدون  
ويعلمون ، ثم يرابطون ويجهلون لهذا ، ولهذا فقط حتى تكون  
كلمة الله هي العليا بنفوس قريرة ، وقلوب مطمئنة ، عامرة ، إيمانا  
ويقينا ، متوطة على أفضل التصحيحات وأسماها ؟ )

ثم تصافحنا على صفحة ٣٠١ صورة وترجمة أديبنا الكبير  
الأب عزيز ضياء ، أحد أعلام الأدب الحديث في بلادنا ، وأحد  
الرواد الذين نقض بهم ، ويتناول بهم الزمن ، إذ له مشاركااته  
الجمية ، في مجالات البحث ، والنقد ، والاستنتاج ، كما أن له  
أسلوبه المميز الرصين ، اختار له مما نشر ، في هذا الكتاب ، هذه  
الصورة الحزينة لليتيم :

وسأل طفل يتيم أمه - قائلا :  
لم تطلق المدافع يا أمه ؟  
فسكت ، ورجأت في ماضيها الدموع  
وتأومت ، فالتفت في صدرها النيران  
وأغمضت عينيها ، فقرأت الملقى بأفراحه ومسراته :  
رأت أفراحا وأعيادا مرت سعيدة ، كالأحلام الجميلة .  
رأت ليلة عيد السنة الماضية : حين كان زوجها حيا ، يلبي طلباتها  
الكثيرة ، ويرسل الخادم إلى الإسكاف والخانط ، يستعملهما في إرسال  
ثياب ولده وحذاته ، ويداعب ابنه ، ويفرحه بالقبل ، ويملا أثارا إشراقا  
ونورا .  
رأت ألوان الثياب الحريرية ، والحلى الثمينة ، التي كان تخيرها لها ،  
لتلبسها في العيد .  
رأت الماضي ، بأفراحه ومسراته ، وهي مغمضة العين ذاهية اللب ،  
وقفت عيناها النجلارين : فقرأت الحاضر الأسود ، والخيف ، فافرض  
منهما الدمع الهتون .  
وكان الطفل يلهم بكلمة في يده ، وسرع المدفع يطلق مرة ثانية ،

بقية ما نشر في العدد الماضي

ثم نتابع الرحلة ، في هذا الكتاب ، لننطلق علينا صورة  
أستاذنا الكبير المرحوم الشيخ عبد القدوس الانصاري ، العلامة ،  
المؤرخ ، الفقيه ، المحقق الذي أنرى مكتبتنا الوطنية  
بمؤلفاته الناصعة البيان ، المشرقة الديباجة ، فهو إن أرخ استوفى  
وأسند ، وإن ألف بحث واستوعب ، وإن نظم أجاد الشعر ، فجهاده  
في ( منهله ) الصرح الصامد والطود العظيم ، الذي خرج كثيرا من  
شباب الشلب - اليوم - لا ينسى ، أسهم - وبشكل واضح بين لا  
ينكر - في نهضتنا الأدبية الحديثة .

ونجد فيما اختارته اللجنة للمرحوم الانصاري مقطوعة شعرية خفيفة  
النث ، شغافة الإحساس ، سهلة الوزن ، عبق الشذى ، وراقصة  
الصور ، يصور فيها شاعرا غط في نوم عميق ، ثم استيقظ من غفوته :

في واحة تعبق روضاتها  
وتبعث الغبطة ربواتها  
خليفة دانث زميلاتها  
لمسناها المنمنم المستفيض

تعاث التسمات اشجارها  
ليستشعر الشجر أطيارها  
وتفتح الأكام أثمارها  
لتلهم الشاعر وحى القريض

أوى إليها شاعر ملهم  
سامى الخيال بالأسى معلم  
لما رأى أمته تحجم  
عن المعال وتسموم التقيض

وبينما الشاعر في وحدته  
يجلو جمال الكون في جنته  
تطربه ألحان قيثارت  
في ذلك الروض الأغصان الأرض  
إذا بصوت مغمم بالأتين  
منبعث من عبق قلب حزين  
فالتفت الشاعر كي يستبين  
فياله الشعب يكاد يفيض

فاستيقظ الشاعر من غفوته  
واعترم النبوة من هفوته  
وأزيع التكفير عن جفوته  
وعاد ينمو قومه للنهوض

وصادفت دعوتها انما  
صاغية تواقه للهناء  
ألمها سقوطها في العنا  
وراعها أن الجناح مهبى  
ما كان إلا أن كهرماء  
حب اعتناق الجسد والارتقاء  
في ذلك الشعب قول الشقاء  
وانجير الكبر وقام المريض

وهكذا الشاعر إن يعتصم  
بعزته الفكر تردت أسم  
وإن يحن منه التفتاتهم لهم  
أنقذهم من دركات الحضيض

فالشعر لمن ينشدون  
نرى العلاء بضونه يرشدون  
فإن خبا مصباحه بعض حين  
عنهم فهم من أرمم في جريش

ثم نجد له بحثا بعنوان ( الشعر ونفوذ العظيم في المجتمع  
العربي القديم ) وهذا البحث يدل دلالة واضحة على مدى استيعاب  
أستاذنا المرحوم الانصاري لكتب التراث ، فهو - في موضوعه  
هذا - اعتمد على مصدرين هامين ، من أمهات مصادر الدراسة  
الأدبية العربية ، هما كتاب ( الأغاني ) لأبي الفرج ، وكتاب  
( العدة ) في الشعر - لابن رشيق ، كما أضاف إليها مرجعا  
حديثا ، هو كتاب ( عصر المأمون ) للرفاعي .

رحم الله أستاذنا الكبير الشيخ عبد القدوس الانصاري ، فقد  
كان عظيما في كل ما كتب ونظم .

ثم تأخذنا الرحلة إلى نحو منتصف الكتاب لننطلق ترجمة  
وصورة الأستاذ عبد الحق النقشبندى ، واللجنة التي قامت  
بإختيار النصوص في هذا الكتاب لم يقع اختيارها إلا على أنموذجين  
فقط للأستاذ عبد الحق - لا نجد فيهما غنية لن يربد دراسة كلمة  
لشاعرنا ، كما أننى لا أدري لماذا لم يذكره المرحوم ، السلسي ، في  
موسوعته ( الجزء الثالث ) .

وفي الأنموذجين ، اللذين اختارتهما اللجنة ، نجد الشاعر  
يستديم بوطنه ، وقد برحه الشوق ، فهو يقول في مقطوعة بعنوان  
( حين إلى الوطن ) :

خيل عرجا نحر طيبة إن  
نؤادا بها قد ضل منى بلا عمد  
تبع بي الذكرى إذا ما استعدتها  
ناتخي الليل بالنحيب وبالسهد  
نشوق ووجد وأغتراب ووحدة  
فتبنا لهذا الذعر كيف بنا يردى  
وكيف وصوى نحركم سادة الحمى  
وشتان ما بين المدينة والبند  
رعى الله إيمانا تقضت لقرىكم  
وأرقأت أس أنستنى في البعد  
وحيا الصبا تلك الطلول وأملها  
والزال يفتى ريعها طالع السعد

وعلى صفحة ٢٩٩ من الكتاب - نطلعنا صورة وترجمة  
أحد المؤلفين الشاعر الكبير الأستاذ عبد الله بن محمد بن محمد ،  
بلخير شاعر غنى عن التعريف والأضواء ، فهو شاعر تتراقص  
صوره الشعرية أمام القارئ ، حتى إنه يشعر بها قلب  
جوانحه ، وتسيطر على جميع ملكاته ، ولعل استطاع أن أطلق  
عليه لقب ( شاعر الوحدة العربية ) فهو في أغلب قصائده ،  
ومقطوعاته ، وملاحمه الشعرية ، ينادى بها ، ويشدو بذكرها ،  
ويرسل فكره سبيلا في سبيلها .

أقرأ له قصيدته الترحيبية بشكافة العراق ، فهو يقول :

شبه الجزيرة مرطنى وبلادي  
من حضرموت إلى حمى بغداد ،  
أشدو بذكرها وأهتف باسمها  
في كل جمع حافل أو نادي  
منها خلقت ، وى سبيل حياتها  
سعيى ، وى إسعادها إسعادى



بجدة

السادة الفائزين بجوائز مسابقة **ماكس فاكتور**

وتجاوباً مع تعليمات  
معالي وزير التجارة  
المبني على فتوى سماحة  
الشيخ بن باز فلقد  
تقرر إيقاف السحب  
للفترة الشاسية

سكياره بي. ام دبليو ۷۳۵  
موديل ۸۳

وَأَمَّا الْمَرْءُ الْفَاسِقُ

كوبون رقم ١١.٦٥  
مكة المكرمة

سيارة بي.ام دبليو ٧٣٥  
موديل ٨٣

عبد اللہ احمد طبرہ

كويون رقم ١٢٤٢  
المدينة المنورة

فہرست

سَيَّارَةٌ مَرَسِيدَس

عمر صالح أحمد

كويون رقم ۱۱۶۲

مجلس

کیاڑہ سرسیدس  
۵۱. اس. ۱۰. ال. موریت ۸۳

وَأَنَا عَبْدُ الْمَلِكِ قُطُبُ

كوبون رقم ١٢٠٨٠  
جدة.

سَيَّارَةُ سَاب ٩٠٠ توريو

محمد عبد السلام ربيع  
كمبيوترية - ١٩٧١

جودة

سَيَّارَةٌ



سواء

تذکرہ سفر الی نیویورک

سفيان محمد محمد

سویون ریحان  
جدة



۹ توربو

الوادعي

11594  
ت

تذكرة سفر الى نيويورك

٣٤٦٨ رقم

الرياض



فِيمَا بَيْنَ أَسْمَاءِ  
السَّادَةِ الضَّائِرِينَ

بيديوهآت سائيو في سي آر نظامين

لقب الكويون	اسم الفاش
١٢٣٩٧	سعيد أحمد الشرف
٩٣٩٧	سعيد محمد الشرف
١٣٥٠	محمد سلطان العناني
٢٠٧٨	حمود أحمد القاضي
١٠٠٧	صالح عبدالله القاضي
٤٦٢٠	شائع سعود الظفيري
١١٨٣	عبد الله محمد الطيف
١٨٠٠	موض طراد العازي
١١٨٧	أحمد عبد الله الطيار
١١٧١	محمد محمد الزراق
١٤٠٠٨	عبد الله صالح بادا
١١٧٤٢	علي عبد الله القاضي
٢٤٤٤	سعيد محمد السعوي
٢٢٦٣	سالم سعد العساري
٢٧٢٤	إسماعيل قدير حاجت
٤٤١٧	م. كسي. موهانا
٢٧١٧	إبراهيم الهملي
٢٣٥٥	مهندس إبراهيم عوف
٥٥٧٧	رفيعة عبد الله الطاماني
٢٤٧٢	علي علي الحاج
١٢٢٦٥	محمد مصطفى العنجر
٢٣٥٤	أحمد محمد باوزير
١١٦٩	فتاح عبد الله السمر
٢١٨٩	محمد حسين الشبيبي
١٣٤٠	إبراهيم عبد العزيز السلام

عَمَّا لَا تَمُنُّونَ

رقم الكويز	اسم الفائز	رقم الكويز	اسم الفائز
١٠	عبدالله أمين باناجه	١٢٥٥١	راحت أطهر عيسى
١١	عبدالله الصوري	١١٠٨٨	عبدالله علي أحمد سالم
١٢	أحمد عبدالله المالح	١٢٥٧٤	صباح عبدالله عمر ياقوت
١٣	عمر سالم ميارك	١٠٧٢٢	حميد علي عياض
١٤	محمد عبد الرزاق	٢٢٩٦١	علي بن عبد الله مدهي
١٥	حسن عياض الحيات	٦١٩١	عبدروس أحمد شهاب
١٦	موسى علي فقير	٣٠٥٤	منصور سعد عياض الجدي
١٧	عبدلواهب علي سوري	٢٠٧٦	زايد مريوح الزبدي
١٨	طارق إسماعيل علي فريج	٢٢٧٥	ريم زباد النخاس
١٩	أحمد د. راجك	١٢٩٦٨	دارين عبد الله سليم
٢٠	عبد منصر صاهر	١٢٦٧٥	حسن علي خافي
٢١	محمد علي الصداد	١٨٥٧	محمد أحمد الصعبي
٢٢	شام شهاب القاملي	٤٨٩٥	فتح الله أكيل المارث
٢٣	محمد عبد الله علي الجبر	٦١٧٧	محمد بن عبدالله فايس
٢٤	سعد ادوك	٦١٧٢	محمد عياض باعبدالله
٢٥	سلطان صالح النجوم	١١٠٥٠	ثابت ميان صالح بن مريو
٢٦	محمد صالح القاملي	٦١٧٨	علي علي أودود
٢٧	سيد صالح المصري	١١٩٥٠	ياحيان زاهر التقطات
٢٨	معتد مرزوق الرجدي	١١٢٤٤	أنور أحمد كاتيه

# مؤلفات

C

D

جدة - شارع الزورق والمطبخي بشارع  
جدة - معرض حاتم - سوق الخفاف

## مؤسسة التعاون للاستيراد

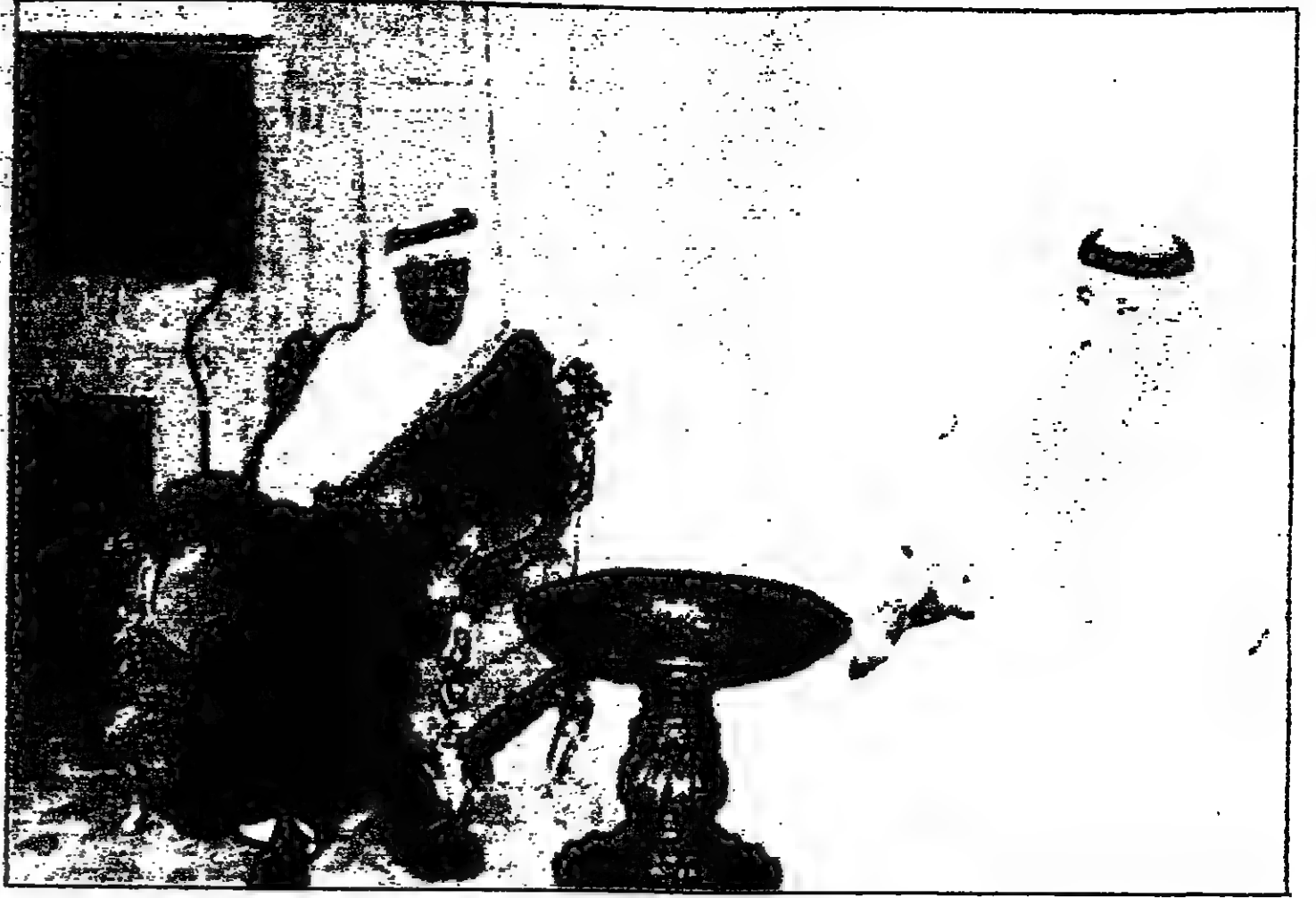
بحلة : عمارة الزقزوق والمتمولي بالبيضاءدية - تليفون : ٦٤٣٤٣٢/٦٤٣٤٣٢١/٦٤٣٤٣٨٨  
 بحلة : معرض حاتم / سوق الخندق - تليفون : ٦٤٤٨٩٩١ - صيدلية العاوت - تليفون : ٦٤٣٣٧٧٠  
 الركاض : سلك الخلف فيصل - تليفون : ٤٠٦٦٨٨ / ٤٠٦٦٦٣  
 الخضر : شارع الخلف بحلة - تليفون : ٨٩٤٨٩٦ / ٨٩٤٩٩٠

\_\_\_\_\_





جسر الصفاة الذي تقطعه معاليه



الأمير عبدالحسين يجتمع بالعمقري

## «أمانة المدينة» بالكفاءات

● من عبدالرزاق التميمي  
خلال زيارته للمدينة المنورة، والتي تمت بمرور السبت الماضي واستغرقت يومين، تفقد معالي وزير الشؤون البلدية والقروية - عددا من المشروعات الحيوية التي يجري تنفيذها بمدينة المصطفى عليه الصلاة والسلام.  
فقد قام معالي الأستاذ إبراهيم العمقري بتفقد سير العمل في جسر الصفاة ونفق الخنفة، كما زار مصنع المدينة المنورة وقد بجولة على مناطق وأحياء - نزلة الجبور - الحرة القروية وسيد الشهداء - وأطلع معاليه أيضا على مقطع المدينة المنورة لتسبوت الخمس عشرة الفقة.  
وفي اليوم الأول من زيارته تشرف معاليه بمسجد علي صاحب السمو الملكي الأمير عبدالحسين بن عبدالعزيز أمير منطقة القصير، واجتمع أيضا خلال الزيارة ومدير مصلحة المياه والنجار.  
وقد صرح معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية - المدينة : أنه سيجري تدعيم جهاز أمانة المدينة المنورة بكفاءات الشابة والمؤهلة، وذلك بهدف تكييف العمل في مشاريع وخطط تطوير منطقة المدينة المنورة، لتكون عند المستوى اللائق بها وأسر تشده حكومة صاحب الجلالة الملك المغربي وسمو ولي عهده الأمين.

تصوير : شاذ جمال



عمقري مع كبار المسؤولين في بلدية المدينة المنورة



معاليه يجتمع مع مدير مصلحة المياه والنجار



المهندس انور التميمي يشرح لمعاليه تفاصيل المخطط



معاليه يستمع لشرح عن المخطط



معاليه في مصنع شابة العمقري



المصري شاذ معاليه المدينة المنورة



معاليه يتفقد منطقة حي الشهداء











**قطع البحرية الأمريكية  
تتحرك صوب شواطئ نيكاراغوا**

**سوبر ريد**

قوة سوبر ريد الثلاثية للإبادة - تبيد الحشرات  
تماماً بأقصى ضالته وبأبسط وقت

**مبيد آخر**

المبيدات الأخرى الأضعف، أقل مفعولاً  
ولا تبيد كما تبيد ريد

ريد يحتوي لأعلى واحدة ولأعلى إثنين، بل على ثلاثة مواد فعالة لتعطيك  
ثلاثة أضعاف قوة قتل المبيدات الأخرى الأضعف. إحصلوا على **ريد**  
قوة ثلاثية للإبادة



## هل يجتاز المنتخب التونسي عقبة الهدف اليتيم في مباراة الأياب ؟



طارق ذياب

يسعدنا هنا الا ان نشير الى ان المنتخب المصري كان على وشك اعداد شياكنا واسطرها بالاهداف فيما لا يقل عن ثلاثة اواربعه فرص ولكن الحارس عبد الواحد كان يقاها وظهر شجاعته فاشقة في التصدي لهجمات المنتخب المصري .

والى جانب الحارس كان صابو الفول يتدخل في كل مناسبة لصد سيطرة الهجوم المصري الذي لقي تشجيع جمهور لا يقل عن ستين الف متفرج . ومرة اخرى لم يتعد طارق ذياب عن عادته في البروز وكان نجما كرويا لم يافل كما يظن البعض بل اشتد لحننا . الا ان

● تونس / مندوب . المدينة ● احتضن ملعب شادي . المفاولون العرب . بالقاهرة مباراة الذهاب بين مصر وتونس في نطاق التصفيات التمهيدية لكأس افريقيا للأمم . والتي انتهت هذه المباراة بهدف يتيم تحقق منذ البداية ( اي في الدقيقة العاشرة ) عن طريق اللاعب علاء نبيل الذي استغل كرة مرتدة من عارضة المرمى التونسي ولم تجد مدافعا يحميها .

وفي هذا المستوى لابد ان نقف عند العديد من التساؤلات وان نوضح بعض النقاط التي اتسم بها هذا اللقاء المصري . خصوصا وان مباراة الأياب في تونس قد تتأثر بهذه النتيجة الإيجابية التي حققها المنتخب المصري أمام نظيره التونسي .

وأحقا للحق دافع المنتخب التونسي بكل فراءه لكن الطرف العام التي دارت فيه المباراة كان غير ملائم لانهجية الجمهور الذي هتف طويلا لصالح منتخبته التي لم يبق به الجمهور التونسي بعد دورة كأس العالم في الأرجنتين لتضيق المنتخب التونسي الشاب . وقد يكون هذا العامل قد أثر على عناصرنا القومية بدرجة جعلتهم يدخلون المباراة للدفاع لا غير . ولم يستطع الهجوم التونسي ان يثني اي هجمة خطيرة حتى يجبر الفريق المصري على التفرق الى الدفاع .

ويبدو ان المنتخب التونسي وبدون اي تقاؤل وصل في استعداداته ومن خلال هذه المباراة الى وضع يمكنه من تدارك الموقف ومن اجتاز عقبة هذا الهدف الوحيد الذي سيجاول المنتخب المصري الدفاع عنه في مباراة الأياب بتونس ولا

## امامنا ثلاث بطولات مطالبون ببطولاتها



شباب الاتفاق

الا اننا اردنا اعلان هذا المسمى .. حتى نبعث الفكرة التي كانت تراودنا باللعب بالفريق وكأنه فريق الشباب ..

لأننا نرى اننا سنضجك على انفسنا ونضجك الآخرين علينا ؟؟

واعتقد بان هذا التوضيح واف وكاف لتبيان الحقيقة والواجبة على التساؤلات المطروحة في هذا الشأن .

المنتخب العربية حسب وعد المسؤولين في اتحاد كرة القدم ولكنه على حاله لن يستعدوا مع الفريق في الفترة الحالية وهذا ما سوف يسبب عدم الاستفادة منهم بالصورة المطلوبة .. ولكنهم على أية حال سيعدون مستوى الفريق .

بطولة الدوري العام وهذه المنافسة المحلية ستكون بدون داعي المنتخب اضافة للمؤهلين والصالحين .. وهذا يجعلنا نستعين بعناصر من فريق الشباب وستكون في عددها أكثر من العناصر التي تمثل فريق الدرجة الأولى ..

لذلك جاءت فكرة تكوين « الاتفاق » الثاني ، الذي سيكون خليطا من الشباب والأول

بطولة الملكة للشباب .. هذه البطولة تسعى بجمع للفوز بكأسها التي خسرناها في العام الماضي لذلك اردنا ان يلعب فريق الشباب مباريات اضافية ضمن جولتنا استعدادا لهذه البطولة ..

لأننا لو لعبنا بفريق الاتفاق الثاني لن نستفيد لدرجة غاصر من الدرجة الأولى لايجوز لها اللعب مع فريق الشباب .. كما اننا نود بهذه الفكرة .. عندما نطلب في تونس ان يترك الجميع .. بان الاتفاق يلعب بالفريق الثاني المختلط ..

● الدمام - محمد العون ● اعلان تكوين فريق « الاتفاق الثاني » لكرة القدم الذي انشئت به « المدينة » ضمن حديث لرئيس مجلس ادارة النادي ..

كانت له اصداء واسعة .. تجعل في طياتها تساؤلات عديدة . جميعها تطلب الإصاح أكثر عن عوية هذا الفريق الذي تم اعلان مسماه داخل نادي « الاتفاق » لأول مرة في تاريخه .

هذه التساؤلات اجاب عليها مصدر اتفاق كبير ومسؤول بقوله : « ان من حق الجميع ان يسأل ويستفسر وخاصة جماهير الاتفاق العربية » ..

التي اردنا ان تكشف ليا حقائق فرقنا الكبرى . حيث اننا نعلم ان غياب أبرز عناصر الفريق الأول وهم : صالح خليفة ، عمر باخشوين وسامي جاسم وسلمان

نمشان لوجوبهم في المنتخب وسنمير اسماعيل ومحمد أبو حيدر وعيسى عبدالله وهم : مؤهلون - و يوسف خديش وعيسى النصار وهما محبايان و كل هذه العناصر .. تجد ان الاتفاق امام مسؤوليات ثلاثة تنتظر جهازيه منه

النجاح فيها . خاصة بعد ان عادت الانتماسة تعلق وجوبهم بعد تحقيق بطولة اصعب دوري ممتاز مر في تاريخ الكرة السعودية والمسؤوليات الثلاث هي : بطولة مجلس التعاون الخليجي وهذه البطولة سندخلها بلاعبين

## معسكر الصداقة بالشرقية

● الدمام - مكتب . المدينة ● يبدأ معسكر الصداقة الثاني لنادية المنطقة الشرقية يوم الاربعاء ٢٢ من الشهر الحالي ويستمر حتى يوم ٢٥ منه . وذلك بمقر نادي الثور بمدينة سنابس بالمنطقة الشرقية ويشارك في المعسكر ( ٨ ) اندية من المنطقة الشرقية وسيعرض في هذا المعسكر برامج ثقافية واجتماعية ويعتبر المعسكر للصداقة . وسيكون المعسكر تحت اشراف القائد العام بدير محمد العنبري والدعوة مفتوحة لبقاى الاندية للاشتراك واخر موعد للاشتراك هو يوم ١٧ ذو القعدة



القاصبي

الى امريكا

غادر الى الولايات المتحدة المهندس طارق القاصبي رئيس نادي الوحدة بمكة المكرمة في رحلة عمل تستغرق قرابة اسبوع واحد .

## السباح السوداني هشام عبدالحميد

## احتراق باخرة .. اعادني للسباحة



هشام

حدث حركه ادخلني في غيبوبة ٢٥ يوما فتوقفت ومجرت السباحة .

سأعود للثقافى

● كيف ترى السباحة الآن ، وهل ستعود للمستوى التنافسي في هذه الرياضة ؟

● حاليا لم يلبس .. اى اضمن لوحدى لكسب اللياقة ولكن سأعود الى السباحة كما كنت خلال عشرة اعوام في عمق النيل اصطدت منه المبدليات وبشرى بمسجل باهر الخبير المصري لسعنتي سمكة « البردة » وهي سمكة بها شحنة كهربائية تتكاثر في النيل . فكان ذلك هو الموقف الخطير في البحر .

والسيرة تصطبعتنى

● يبدو ان ذلك الموقف قد ادخل الخوف في قلبك واضطرك الى هجر السباحة اليس ذلك صحيح ؟

● هجرت السباحة لوقت اخطر في البر . كنت في طريقى الى الكشف الطبي يوم ٢٠ مايو ٧٩ استعدا لبطولة مايو للسباحة - اقود موتر فتعرضت الى

منظرة فساتن تنالها . ابرو اله ان

بالطويلة وجدت نفسى متوقفا

● حيث سبحت بالسفنتين الطويلة والقصيرة معا فكل تحس بالقارق بينهما ؟

● التدريب على السباحة القصيرة يتم منذ الصغرة الاولى على السرعة وفيها ينزل السباح طاقه كبيره ويحس بالتعب والارهاق .

اما بالمسافة الطويلة فيتم التدريب على توزيع الطاقة بمعدل ثابت ولا جهد فيها وقد وجدت نفسى في هذه المسافات .

● من هو أبرز سباح جمع هاتين المسافتين في رأيك ؟

● يقول هشام : لفت نظرى « مسفن بيضا » الذي يسبح المسافتين ويحرق فيهما البطولات . له مقدرة على التحمل وهو سريع الحركة . ومن البينات تتفوق السباحة في جاد الله .

اصبت باغماء مرتين

● يواجه السباحون مواقف خطيرة خلال مسابقاتهم في المسبح او بغيتل . فما هي أبرز المخاطر التي

عشتت المسافات الطويلة

● لعلك قد دخلت عدة مسابقات فما هي أبرز نتائجك ؟

● يقول هشام : اذكر اول سباق في بوضوح الشادي المصري وانسحابي لاصابتي بسحب في الضلعة ولكني استعدت تقنى عام ١٩٧٥ وسجلت رقما قياسيا في ٧٠ دقيقة لمسافة ١٦٢٥ متر حطمت في ٣٥ دقيقة لمسافة ١١١٦ متر وبعد ذلك انتقلت الى سباحة المسافات الطويلة فكان سباحة الجمهورية الذي شاركت فيه بدرجة الناشئين وقضت مسافة ٨ كيلومتر في زمن قدره ساعتان و٥٨ دقيقة . وفي مدنى ناضيت سباح الهلال وزيتون حسين مصطفى فاحرز المركز الثاني بينما تفوق بالبطولة التي اشترك فيها ٢٥٠ سباحا وسباحة لاصح اتحاد مدنى ماهر عبد الباقي كان ذلك في ابريل عام ١٩٧٩ م .

مدرسة خاصة للفروسية

● مكة - مكتب . المدينة ● شخصية كبيرة في مكة المكرمة قررت التكليل بطلان افتتاح مدرسة للتدريب على الفروسية . حيث سيقوم بشراء عشرة من الجياد كنزاة مدرسة يتلقى فيها هواة الفروسية تدريباتهم على اسر سليمة . بعد سبتم تزويدها بالكوادر التدريبية الكافية وذلك على نفقة هذه الشخصية .

ويعم آخر قررت هذه الشخصية تقديمه وهو تحمل جميع مصاريف فرق الكارتيه والهيروم والنادي بما في ذلك دعم هذه الاعمال بالخيرات الجيدة في مجال اللعبة . وتأمين الاجهزة المطلوبة لتطوير اللعبة .

صرح بذلك سعادة المهندس طارق القاصبي رئيس النادي .

## فص الوحدة :

## شخصية كبيرة تشتري عشرة جيا

## وتتحمّل جميع التكاليف الاخرى

## قطر تشارك في البطولة :

## العربية الاربعة لألعاب القوى في الاردن

الدوحة : تشارك دولة قطر في البطولة العربية الاربعة لألعاب القوى التي ستقام في العاصمة الاردنية اليوم الخميس .

وتضم البعثة القطرية لهذه البطولة اربعين لاعبا ومن المقرر ان تصل الى الاردن مساء اسر قادمة من ألمانيا الاتحادية حيث كانت تحظى فترة تدريبية .

**سيفرت**

سيفرت السويدية

**مجلات عبد الرحمن بن محفوظ**

جدة - شارع قابيل - هاتف : ٦٤٧٣٣٣ - ٦٤٧٦٩٢

الرياض : ٤٠٤١٢٢ - الرياض : ٨٦٧٣٣١







